

Комитет образования администрации городского округа «Город Чита»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников №2»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«29» августа 2019г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор «СЮТ №2»  
\_\_\_\_\_ С.В. Иовлев  
«29» августа 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности**

**«Город мастеров»**

Возраст обучающихся: 9 – 17 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Арефьева Ирина Матвеевна, педагог  
дополнительного образования

Чита 2019

## Содержание программы

### Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	4
1.3. Содержание программы .....	6
1.4. Планируемые результаты .....	9

### Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методические материалы.....	23
2.6. План воспитательной работы.....	25
2.7. Литература.....	26

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Город мастеров», разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Декларация о правах ребенка;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ФГАУ «Федеральный институт развития образования» от 18.11.2015г.;

- Устав МБУ ДО «СЮТ № 2».

**Направленность:** техническая.

#### **Актуальность данной программы**

Данная программа рассчитана на три года обучения и ориентирована на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на два уровня обучения: I уровень - базовый (первый год обучения), II уровень – углубленный (второй год обучения), предназначена на возрастной состав 9 - 17 лет. При создании необходимых социально-

педагогических условий возможно расширение возраста до 2-х лет. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы от 10 человек на первом уровне обучения и 12 человек втором уровне обучения.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружках, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на два уровня обучения:

1 уровень (стартовый) – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

2 уровень (базовый) – 216 часов (2 раза в неделю по 2 часа) .

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации учебного процесса**

Детские объединения формируются их учащихся разного возраста (9-17 лет), состав групп постоянный.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа – первый уровень обучения и по 3 часа два раза в неделю на втором уровне обучения. Продолжительность 1 часа – 45 минут. Перерыв 10 минут.

Место проведения занятий МБОУ СОШ №10; кб. № 10

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы**

Создание условий для развития творческих, технических и конструкторских способностей для самореализации личности ребенка, как индивидуальности.

### Личностные:

- воспитывать дружелюбие, взаимопомощь, чувство коллективизма;
- воспитывать аккуратность, стремление к разумной организации свободного времени.

### Метапредметные:

- развивать устойчивый интерес к занятиям художественной деятельностью, фантазию, внимание;
- развивать мелкую моторику рук, умение работать с инструментами;
- развивать умение применять знания о различных материалах на практике.

### Предметные:

- дать детям знания о свойствах, назначении, применении различных материалов (бумага, картон, природные и искусственные материалы, древесина, древесные материалы и др.);
- учить детей выполнять работу последовательно, добиваться конечного результата.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### *Принципы, лежащие в основе программы:*

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- систематичность и последовательность (осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников, что позволяет за меньшее время достичь больших результатов);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- междисциплинарного подход (использование знаний различных областей науки и искусства для формирования личности. «Надо подмечать в каждом ребенке его самую сильную сторону, добиваться того, чтобы она получила свое претворение и развитие в деятельности, чтобы в ребенке засверкала человеческая индивидуальность» (В.А.Сухомлинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

- уникальности (взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями);
- единства (укрепляется педагогическое сотрудничество с родителями в воспитательной работе).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### 1.3. Содержание программы. Учебный план (I уровень - базовый)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Инструктирование
2.	Раздел № 1 Работа с бумагой и картоном	36	6	30	Беседа. Инструктирование Практическая работа Готовое изделие Коллективная работа Выставка, фото
3.	Раздел № 2 Новогодние украшения из подручных материалов.	22	4	18	Готовое изделие Выставка, фото
4.	Раздел № 3 Выпиливание лобзиком.	58	14	44	Инструктирование Беседа.

					Практическая работа Готовое изделие Выставка
5.	Раздел № 4  Художественное выжигание	26	7	19	Инструктирование  Беседа.  Практическая работа  Готовое изделие  Выставка
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

#### Учебный план (II уровень - углубленный)

№	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводное занятие	1	1		Инструктирование
1	Технология ручной обработки древесины	32	4	28	Беседа Опрос Готовое изделие
2	Выпиливание лобзиком	36	4	32	Беседа Опрос Готовое изделие Творческая работа
3	Конструирование изделий из древесных материалов	27	3	24	Беседа Опрос Готовое изделие Творческая работа
4	Конструирование изделий из подручных материалов	27	3	24	Беседа Опрос Готовое изделие Творческая работа
5	Художественное точение изделий из древесины	42	5	37	Опрос Готовое изделие
6	Разработка изделий из древесины	21	3	18	Беседа Готовое изделие Творческая работа
7	Разработка изделий по индивидуальным проектам	27	6	21	Беседа Готовое изделие Творческая работа
8	Итоговые занятия.	3	1	2	Творческая работа, выставка, отзывы родителей
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>30</b>	<b>186</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводные занятия.

Ознакомление с искусством деревообработки (демонстрация готовых изделий).  
Технологические разновидности, их декоративные особенности. Межпредметные связи. Требования охраны труда. Приемы безопасности работы.

### 2. Работа с бумагой и картоном

Изучение свойств бумаги и картона.

Художественное моделирование из бумаги, картона.

Изготовление простых изделий.

Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).

Оформление композиций с полученными изделиями.

Личные и коллективные работы.

Контроль качества изделий.

### 3. Конструирование изделий из подручных материалов

Понятие о технической эстетике, дизайне.

Требования технической эстетики к промышленным изделиям.

Понятие о композиции.

Выполнение изделий симметричной и ассиметричной композиции.

Подбор декорирующих элементов при изготовлении изделий.

Решение задач по достижению технической эстетики при изготовлении изделий.

Контроль качества изделий.

### 4. Художественное выжигание.

Сущность выжигания.

Инструменты и приспособления, используемые для выжигания.

Нанесение рисунка.

Технология выполнения операций по выжиганию.

Выжигание орнаментальных композиций с помощью выжигателя.

Контроль качества выполняемой работы.

### 5. Технология ручной обработки древесины.

Выбор заготовки, качество древесины.

Приемы разметки с помощью линейки, угольника, шаблона.

Правила безопасности при выполнении операций по деревообработке.

Подбор материала (древесина, фанера, ДВП) и изготовление будущего изделия, применяя операции разметки, пиление, строгание, шлифование.

Контроль качества изделий.

### 6. Выпиливание лобзиком

Устройство и назначение лобзика.

Технология выпиливания лобзиком.

Механические инструменты для криволинейного выпиливания.

Приемы выпиливания лобзиком.

Техника выпиливания внешних и внутренних контуров.

Требования качества пиления.

Зачистка, подгонка и сборка деталей в изделии.

Контроль качества работы.

## **7. Художественное точение изделий из древесины**

Вытачивание из древесины.

Материалы для работы.

Инструменты для работы.

Технология вытачивания.

Точеная утварь, игрушки.

Точение матрешки с последующей отделкой росписью.

Точение чаши, кубка.

Точение подсвечника.

Контроль качества работы выполняемых изделий.

## **8. Разработка изделий из древесины**

Древесина как природный конструкционный и поделочный материал.

Текстура древесины и ее использование.

Приемы разметки с помощью линейки, угольника, шаблона.

Правила безопасности при выполнении операций по деревообработке.

Подбор материала (древесина, фанера, ДВП) и изготовление будущего изделия, применяя операции разметки, пиление, строгание, шлифование.

Контроль качества выполненной работы.

## **9. Итоговые занятия.**

Подведение итогов работы детских объединений за учебный год. Выставка лучших работ. Рекомендации учащимся к самостоятельной работе в период летних каникул.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *проговаривать* последовательность действий на занятии учиться *высказывать* своё предположение (версию) с помощью учителя *объяснять* выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную

оценку деятельности класса на занятии.

– *Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– *слушать* и *понимать* речь других.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график обучения - I уровень.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения
1.	сентябрь	18	14-00 – 15-40	Беседа, знакомство, инструктаж	2	Вводное занятие  Понятие декоративно – прикладного искусства.	МБОУ СОШ  № 10

2.	сентябрь	21	14-00 – 15-40	беседа, инструктирование	2	Правила Т.Б. при работе с ножницами, клеем. Простые объемные композиции.	МБОУ СОШ № 10
3.	сентябрь	25	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Композиции из бумаги, правила сборки.	МБОУ СОШ № 10
4.	сентябрь	28	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
5.	октябрь	2	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Композиции из бумаги. Последовательность работы.	МБОУ СОШ № 10
6.	октябрь	5	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
7.	октябрь	9	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
8.	октябрь	12	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Композиция из картона. Последовательность работы	МБОУ СОШ №10
9.	октябрь	16	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
10.	октябрь	19	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Композиция из картона.	МБОУ СОШ № 10
11.	октябрь	23	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
12.	октябрь	26	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
13.	октябрь	30	14-00 – 15-40	Коллективное занятие	2	Разработка групповой объемной композиции. Последовательность изготовления.	МБОУ СОШ № 10 Выставка работ
14.	ноябрь	2	14-00 – 15-40	Коллективное занятие	2		
15.	ноябрь	6	14-00 – 15-40	Коллективное занятие	2	Работа над объёмной композицией.	МБОУ СОШ № 10
16.	ноябрь	9	14-00 – 15-40	Коллективное занятие	2		
17.	ноябрь	13	14-00 –	Коллективное	2		

			15-40	занятие			
18.	ноябрь	16	14-00 – 15-40	Коллективное занятие	2	Оформление композиции, доработки.	МБОУ СОШ № 10
19.	ноябрь	20	14-00 – 15-40	Выставка	2	Выставка всех работ. Подведение итогов.	МБОУ СОШ № 10
20.	ноябрь	23	14-00 – 15-40	Беседа, экскурсия	2	Работа с природными материалами. Материалы, инструменты. Правила Т.Б.	МБОУ СОШ № 10
21.	ноябрь	27	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Работа с природными материалами.	МБОУ СОШ № 10
22.	ноябрь	30	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
23.	декабрь	4	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
24.	декабрь	7	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Работа с искусственными материалами. Материалы, инструменты. Правила Т.Б.	
25.	декабрь	11	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Работа с искусственными материалами.	МБОУ СОШ № 10
26.	декабрь	14	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
27.	декабрь	18	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
28.	декабрь	21	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Изготовление поделок к новому году (Новогодняя елка, игрушки).	МБОУ СОШ № 10
29.	декабрь	25	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
30.	декабрь	28	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Выставка новогодних	МБОУ СОШ

				Выставка		творческих работ. Подведение итогов.	№ 10
31.	январь	4	14-00 – 15-40	Инструктирование, беседа	2	Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий. Правила Т.Б.	МБОУ СОШ № 10
32.	январь	8	14-00 – 15-40	Беседа, Практическое занятие	2	Основы материаловедения.	МБОУ СОШ № 10
33.	январь	11	14-00 – 15-40	Беседа, Практическое занятие	2	Виды резьбы по дереву.	МБОУ СОШ № 10
34.	январь	15	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
35.	январь	18	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	МБОУ СОШ № 10
36.	январь	22	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
37.	январь	25	14-00 – 15-40	Беседа, Практическое занятие	2	Материалы, инструменты и приспособления.	МБОУ СОШ № 10
38.	январь	29	14-00 – 15-40	Беседа, Практическое занятие	2	Технические приёмы выпиливания орнамента.	МБОУ СОШ № 10
39.	февраль	1	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
40.	февраль	5	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
41.	февраль	8	14-00 – 15-40	Беседа, Практическое занятие	2	Работа над конструкцией изделия.	МБОУ СОШ № 10
42.	февраль	12	14-00 – 15-40	Беседа, Практическое занятие	2		

43.	февраль	15	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
44.	февраль	19	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
45.	февраль	22	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
46.	февраль	26	14-00 – 15-40	Беседа, Практическое занятие	2	Конструирование различных изделий.	МБОУ СОШ № 10
47.	февраль	29	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
48.	март	4	14-00 – 15-40	Беседа, Практическое занятие	2	Техника выполнения различных изделий.	МБОУ СОШ № 10
49.	март	7	14-00 – 15-40	Беседа, Практическое занятие	2		
50.	март	11	14-00 – 15-40	Практическое занятие  Выставка	2		
51.	март	14	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
52.	март	18	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
53.	март	21	14-00 – 15-40	Беседа, Практическое занятие	2	Отделка изделия. Правила Т.Б.	МБОУ СОШ № 10
54.	март	25	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
55.	март	28	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Изготовление изделия.	МБОУ СОШ № 10
56.	апрель	1	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
57.	апрель	4	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		

58.	апрель	8	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
59.	апрель	11	14-00 – 15-40	Выставка	2	Выставка работ. Подведение итогов.	МБОУ СОШ № 10
60.	апрель	15	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Вводное занятие. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Правила Т.Б.	МБОУ СОШ № 10
61.	апрель	18	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Основы композиции.	МБОУ СОШ № 10
62.	апрель	22	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Основные приёмы выжигания.	МБОУ СОШ № 10
63.	апрель	25	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
64.	апрель	29	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Техника выполнения приёмов выжигания	МБОУ СОШ № 10
65.	май	2	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
66.	май	6	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Отделка изделия.	МБОУ СОШ № 10
67.	май	9	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
68.	май	13	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Работа над проектом.	МБОУ СОШ № 10
69.	май	16	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
70.	май	20	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
71.	май	23	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2		
72.	май	27	14-00 – 15-40	Практическое занятие	2	Выставка работ. Подведение итогов.	МБОУ СОШ № 10

## Календарный учебный график обучения - II уровень.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во час.	Время проведения	Место проведения	Формы занятий	Форма контроля
<b>I. Технология ручной обработки древесины (33ч)</b>							
1.	11.09	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы материаловедения.	1  2	15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>	МБОУ СОШ №10	Занятие-знакомств о с элемента ми беседы	Наблюден ие опрос
2.	12.09	Основы материаловедения. Материалы, инструменты и приспособления.	3	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие	Беседа
3.	18.09	Конструирование различных изделий.	3	15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>	МБОУ СОШ №10	Беседа просмотр презентац ии	Опрос
4.	19.09	Техника выполнения различных изделий.	3	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Беседа	Опрос
5.	25.09	Графическое изображение изделий.	3	15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>	МБОУ СОШ №10	Беседа	Опрос
6.	26.09	Последовательность изготовления изделия.	3	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Беседа	Опрос
7.	2.10	Изготовление изделий на выбор (кухонная досточка, подставка под горячее)	3	15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>	МБОУ СОШ №10	Беседа Практиче ское занятие	Опрос
8.- 9.	3.10 9.10	Изготовление изделий на выбор (кухонная досточка, подставка под горячее)	3 3	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>  15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие	Готовое изделие
10.	10.10	Отделка изделия.	3	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие	Готовое изделие
11.	16.10	Контроль качества изделия	3	15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие	Готовое изделие
<b>II. Выпиливание лобзиком (36ч)</b>							
12.	17.10	Инструменты и приспособления для	3	13 <sup>20</sup> -	МБОУ СОШ	Беседа Практиче	Опрос

		выполнения работ по выпиливанию ручным лобзиком. Правила Т.Б.		15 <sup>55</sup>	№10	ское занятие	
13.	23.10	Прямолинейное выпиливание лобзиком.	3	15 <sup>40</sup> –	МБОУ СОШ №10	Практическое занятие	Опрос
14.	24.10		3	18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> – 15 <sup>55</sup>			
15.	30.10	Фигурное выпиливание лобзиком	3	15 <sup>40</sup> –	МБОУ СОШ №10	Практическое занятие	Готовое изделие
16.	31.10		3	18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> – 15 <sup>55</sup>			
17.	6.11	Использование шаблонов, нанесение разметки, подбор изделия для изготовления.	3	15 <sup>40</sup> –	МБОУ СОШ №10	Беседа	Шаблон, заготовки
18.	7.11		3	18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> – 15 <sup>55</sup>			
19.	13.11	Выпиливание одно- детальных изделий ручным лобзиком.	3	15 <sup>40</sup> –	МБОУ СОШ №10	Беседа Практическое занятие	Готовое изделие
20.	14.11		3	18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> – 15 <sup>55</sup>			
21.	20.11	Выпиливание много-детальных изделий ручным лобзиком	3	15 <sup>40</sup> –	МБОУ СОШ №10	Беседа Практическое занятие	Готовое изделие
22.	21.11		3	18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> – 15 <sup>55</sup>			
23.	27.11	Сборка деталей. Отделка изделий. Контроль качества.	3	15 <sup>40</sup> –	МБОУ СОШ №10	Практическое занятие	Готовое изделие
<b>III. Конструирование изделий из древесных материалов (27ч)</b>							
24.	28.11	Древесные материалы, виды древесных материалов. Правила Т.Б при работе с древесными материалами	3	13 <sup>20</sup> – 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Беседа. Просмотр презентации	Опрос
25.	4.12	Технология выполнения изделий из ДСП. Изготовление шаблонов, нанесение разметки. Изготовление деталей.	3	15 <sup>40</sup> –	МБОУ СОШ №10	Практическое занятие	Готовые детали
26.	5.12		3	18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> –			
27.	11.12		3	15 <sup>55</sup> 15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>			
28.	12.12	Изготовление деталей изделий из ДСП. Соединение деталей саморезами, шурупами	3	13 <sup>20</sup> –	МБОУ СОШ №10	Беседа Практическое занятие	Готовое изделие
29.	18.12		3	15 <sup>55</sup> 15 <sup>40</sup> –			
30.	19.12		3	18 <sup>15</sup>			

				13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>											
31.	25.12	Способы декорирования и отделки изделия.	3	15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>	МБОУ СОШ №10	Просмотр презентац ии Практиче ское занятие	Готовое изделие								
32.	26.12	Лакирование изделия. Контроль качества готового изделия	3	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие	Готовое изделие								
<b>IV. Конструирование изделий из подручных материалов (36ч)</b>															
33.	9. 01	Виды подручных материалов. Правила Т.Б работы с подручными материалами.	3	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Беседа Практиче ское занятие	Опрос								
34. 35. 36. 37.	15.01 16.01 22.01 23.01	Конструирование изделий из пластика. Сборка изделий на клею.	3 3 3 3	15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup> 15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие	Готовое изделие								
38. 39. 40. 41.	29.01 30.01 5.02 6.02		Конструирование изделий из пластиковых бутылок.	3 3 3 3				15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup> 15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие	Готовое изделие				
42. 43. 44.	12.02 13.02 19.02			Выбор изделий и изготовление на выбор.				3 3 3				15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup> 15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие	Готовое изделие Выставка работ
<b>V. Художественное точение изделий из древесины (42ч)</b>															
45.	20.02	Деревообрабатывающий станок. Правила Т.Б. при работе на деревообрабатывающем станке			3	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Беседа. Работа с наглядны ми материала ми				Опрос			
46.	26.02	Технология работы на станке. Подготовка заготовок для работы на станке. Выбор изделия	3		15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие	изделие заготовок							
47.	27.02	Нанесение разметки. Работа	3	13 <sup>20</sup> -	МБОУ	Практиче	Готовое								

48.	4.03	на станке.	3	15 <sup>55</sup>	СОШ №10	ское занятие	изделие
49.	5.03		3	15 <sup>40</sup> –			
50.	11.03		3	18 <sup>15</sup>			
				13 <sup>20</sup> –			
				15 <sup>55</sup>			
				15 <sup>40</sup> –			
				18 <sup>15</sup>			
51.	12.03	Виды стамесок для	3	13 <sup>20</sup> –	МБОУ	Практиче	Готовое
52.	18.03	художественного точения.	3	15 <sup>55</sup>	СОШ	ское	изделие
53.	19.03	Черновая и чистовая	3	15 <sup>40</sup> –	№10	занятие	
54.	25.03	обработка деталей.	3	18 <sup>15</sup>			
				13 <sup>20</sup> –			
				15 <sup>55</sup>			
				15 <sup>40</sup> –			
				18 <sup>15</sup>			
55.	26.03	Фигурное точение изделий из	3	13 <sup>20</sup> –	МБОУ	Практиче	Готовое
56.	1.04	древесины. Контроль	3	15 <sup>55</sup>	СОШ	ское	изделие
57.	2.04	качества изделий.	3	15 <sup>40</sup> –	№10	занятие	
58.	8.04		3	18 <sup>15</sup>			
				13 <sup>20</sup> –			
				15 <sup>55</sup>			
				15 <sup>40</sup> –			
				18 <sup>15</sup>			
<b>VI. Разработка изделий из древесины (21ч)</b>							
59.	9.04	Технология работы с пиломатериалами. Правила Т.Б. работы с ручным инструментом, электроинструментом.	3	15 <sup>40</sup> –	МБОУ	Беседа,	Опрос
				18 <sup>15</sup>	СОШ	инструкта	
					№10	ж	
60.	15.04	Чертежи и правила переноса линий на поверхность	3	13 <sup>20</sup> –	МБОУ	Практиче	Наблюден
				15 <sup>55</sup>	СОШ	ское	ие
					№10	занятие	
61.	16.04	Обработка поверхностей и нанесение разметки	3	15 <sup>40</sup> –	МБОУ	Практиче	Наблюден
62.	22.04		3	18 <sup>15</sup>	СОШ	ское	ие,
				13 <sup>20</sup> –	№10	занятие	контроль
				15 <sup>55</sup>			
63.	23.04	Изготовление деталей, сборка	3	15 <sup>40</sup> –	МБОУ	Практиче	Готовое
64.	29.04	насухо, подгонка.	3	18 <sup>15</sup>	СОШ	ское	изделие
				13 <sup>20</sup> –	№10	занятие	
				15 <sup>55</sup>			
65.	30.04	Сборка изделий на клею. Отделка изделия. Контроль качества	3	15 <sup>40</sup> –	МБОУ	Практиче	Готовое
				18 <sup>15</sup>	СОШ	ское	изделие
					№10	занятие	

VII. Разработка изделий по индивидуальным проектам (18ч)							
66.	6.05	Творческий проект.	3	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Просмотр презента ции, беседа	Опрос
67.	7.05	Выбор изделия, работа с документацией	3	15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие	Чертежи, описание изделия
68. 69. 70.	13.05 14.05 20.05	Процесс изготовления изделия.	3 3 3	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup> 15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup> 13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие	Индивиду альный контроль, готовое изделие
71.	21.05	Выбор и отделка изделия. Контроль качества. Защита проекта.	3	15 <sup>40</sup> – 18 <sup>15</sup>	МБОУ СОШ №10	Практиче ское занятие. Защита проектов	Готовое изделие
72.	27.05	Итоговое занятие.	3	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>55</sup>	МБОУ СОШ №10	Презента ция	Выставка работ

## 2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете (мастерская), соответствующем требованиям пожарной безопасности, санитарным нормам.

**Материально-техническое оснащение для организации образовательной деятельности:** столярные верстаки, лобзики, электровыжигатели, надфили, молотки, киянки, ножовки по дереву, дрель ручная, рубанки, тиски маленькие, ножницы, простые карандаши, линейки, кисточки.

**материалы:** шкурка шлифовальная, клей ПВА, клей канцелярский, деревянные бруски, доски, ДСП, ДВП, фанера. картон, бумага, клей, пластик, пенопласт, поролон, лак, гуашь;

**информационное обеспечение:** моноблок, принтер, при проведении занятий используются интернет источники;

**дидактические материалы:** шаблоны, трафареты, образцы изделий.

**Для выполнения своих основных функций и поддержания режима безопасности мастерская имеет:**

- соответствующее программам и нормам оборудование: обще учебное и технологическое;
- соответствующее искусственное освещение;
- раковина с централизованной подачей воды в помещении;
- электропитание на 380 и 220 вольт, соответствующее нормам

- электробезопасности;
- средства первичного пожаротушения и противопожарные сигнализации;
- сменные экспозиции и выставки работ учащихся;
- средства электробезопасности и предупредительные знаки;
- места хранения оборудования и материалов;
- аптечка для оказания первой медицинской помощи.

***Оборудование:***

- Циркулярно-пильный станок - 1;
- Токарный станок по дереву – 2;
- Электроточильный станок – 2;
- Сверлильный станок – 2;
- Столярные верстаки - 12;
- Шуруповерт -1;
- Электродрель – 1;
- Электролобзик - 1;
- Электрорубанок -1.

### **2.3. Формы аттестации**

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:***

- выставка;
- готовое изделие;
- защита творческих проектов;
- итоговый отчет.

### **2.4. Оценочные материалы**

В начале года обучения в кружке проводится входящий мониторинг знаний, умений и навыков учащихся, а в конце года мониторинг усвоения программы «Город мастеров», таким образом, педагог может сделать необходимые выводы по поводу содержания программы, методов обучения и т.д., внести корректировки.

***Критерии и показатели оценки знаний.***

***Прямые:***

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

*Косвенные:*

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Для выявления результатов обучения детей по программе планируется использование методики Кленовой Н.В. «Методика определения результатов деятельности детей» с внесением некоторых изменений, необходимых для данной программы.

Теоретическая подготовка ребёнка – соответствие теоретических знаний программным требованиям.

Практическая подготовка – соответствие практических умений и навыков программным требованиям, творческие навыки.

Общие умения и навыки – умение организовать своё рабочее место, соблюдение в процессе деятельности правил безопасности.

Минимальный уровень – 1 балл.

Средний уровень – от 2 до 5 баллов.

Максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

Для диагностики воспитанности использовалась методика М.И.Шиловой. Отслеживание личностного роста ведётся с помощью карт воспитанности. По показателям можно судить об изменениях в личностном развитии детей.

Методы диагностики:

- наблюдение;
- собеседование;
- задания.

Механизмами отслеживания результативности являются:

- диагностика уровня развития детей;
- выставки детского творчества;
- участие в творческих конкурсах;
- анализ полученных результатов.

## **2.5. Методические материалы**

Формирование умений и навыков у детей происходит прежде всего в процессе их обучения, связанного с использованием сырья и материалов, оборудования, инструментов, приспособлений, приборов, других предметов и орудий труда. Все это составляет материально-техническую базу образовательной программы.

Другая составная часть средств обучения - учебно-методическое оснащение. Это средства обучения, обеспечивающие педагогическую сторону учебно-воспитательного процесса: учебники, учебные и наглядные пособия, технические средства обучения, учебно-методическая документация и пособия, справочные, нормативные, дидактические материалы и т.д.

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, инструктажи, беседа, рассказ, разъяснения и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, работа с материалами, инструментами и др.);
- работа с литературой (изучение специальной литературы, чертежей).

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

***Формы организации учебного занятия:***

Основной формой организации учебного занятия по программе является практическое занятие.

*Также используются следующие формы:*

- беседа;
- выставка;
- открытое занятие.

***Алгоритм учебного занятия:***

Каждое занятие начинается с рассказа, объяснения педагога. В процессе рассказа происходит показ готовых изделий, образцов. Беседа активизирует мышление детей, стремление высказать свое мнение, дает педагогу представление об усвоении детьми нового материала. Основную часть занимает практическая деятельность, в ходе которой преподаватель проводит инструктаж. Занятия строятся с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

### **Техника безопасности:**

При работе на станке, с инструментами и материалами дается инструктаж перед началом соответствующих работ, о чем производится запись в журнале инструктажей.

При проведении работ обучающиеся должны быть одеты в спецодежду (халат или фартук) при необходимости должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки).

В кабинете на видном месте вывешены правила техники безопасности при работе с ручным инструментом. У каждого станочного оборудования вывешены правила техники безопасности при работе с данным оборудованием. Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с обучающимися и делается запись в журнале о допуске его к работе на станке. Так же с обучающимися регулярно проводятся беседы по правилам поведения на улице, в общественном транспорте, правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов. О проведении бесед производится записи в журнал инструктажей.

### **2.6 План воспитательной работы**

№	Месяц	Тематика мероприятия	Форма проведения	Место проведения
1.	Сентябрь	Сбор природных материалов	Экскурсия	МБОУ СОШ №10
2.	Октябрь	Осенний марафон	Выставка поделок	МБОУ СОШ №10
3.	Ноябрь	Накорми птиц	Выставка кормушек	МБОУ СОШ №10
4.	Декабрь	Подготовка в Новому году	по сценарию, на школьной елке	МБОУ СОШ №10
5.	Февраль	КВН к 23 февраля	игра	МБОУ СОШ №10
6.	Март	Поздравим маму	мастер класс, игра	МБОУ СОШ №10
7	Апрель - май	К празднику Победы	Мастер класс, игра	МБОУ СОШ №10

### **План работы с родителями**

№	Форма взаимодействия	Сроки
1.	Беседы с родителями по развитию и возможностям детей	в течении учебного года
2.	Совместные мероприятия	декабрь, февраль, март, апрель, май
3	Информирование родителей по работе кружка	в течении учебного года
4.	Привлечение родителей к подготовке к 9 мая	апрель- май

## 2.7 Список литературы.

### Для педагога:

1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Декларация о правах ребенка.
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г.
10. Богуславский И.Я. «Русское народное искусство», 2000г.
11. Газорян С.А. «Прекрасное – своими руками», 1987г.
12. Энциклопедический словарь юного техника.- М. : Педагогика, 1985.- 450 с. : ил.
13. Энциклопедический словарь юного художника / сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков.- М. : Педагогика, 1983.- 416 с. : ил.
14. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/В.А. Барадудин, Б.И. Коромыслов, В.Ю. Максимов и др.: Под ред. В.А. Барадудина, - М.: Просвещение, 1979. - 320С.: 16 л. ил.Шорохов Е.В. «Основы композиции», 2010г.

### Литература для обучающихся:

1. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История ремесел. - М. Астрель, 2000. - 416 С.: ил.
2. Стариков Ю.С. Домашний столяр/ Ю.С. Стариков. - Нижний Новгород: «Времена», 1998. - 224 С.: ил.