

Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дульдургинский Дом детского творчества»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
\_\_\_\_\_ Э.Х.Загдаева  
Приказ № \_\_ от «15» октября 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»**

Срок реализации программы – 3 года  
Возраст детей: 7-14 лет

Программу разработал:  
Бальжинимаев Митуп Гомбожапович  
педагог дополнительного образования

с.Дульдурга  
2016 год

## Содержание программы

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3. Учебный план	4
1.4. Содержание программы	6
1.5. Планируемые результаты	9
РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методическое обеспечение	15
2.6. Список литературы	16
2.7. Сведения о составителе программы	19
2.8. Аннотация программы	19
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Итоговая контрольная работа.	21
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Таблица успеваемости	23
ПРИЛОЖЕНИЕ В. Таблица анализа партий	24

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность и разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) направленных региональным органам исполнительной власти, осуществляющим управление системой образования Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09. 11. 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дульдургинский Дом детского творчества» от 12. 11. 2015г. № 640-п
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 156 от 25.03.2016г.

**Актуальность** программы заключается в том, что увлечение шахматами увеличивает концентрацию внимания ребенка на занятиях, делает ребенка более собранным, развивает аналитические способности, приучает детей

анализировать жизненные ситуации, делает их более самостоятельными. Также увлечение шахматами позволяет детям некоммуникативного типа заниматься творческой деятельностью, расширить круг знакомств, найти общее увлечение как с более младшими, так и с более старшими сверстниками.

Игра в шахматы способствует развитию наглядно-образного мышления, зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Было доказано экспериментально, что дети, занимающиеся шахматами, лучше успевают в школе, становятся более самостоятельными. Шахматы развивают и улучшают такие качества, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы, как и другие настольные логические игры, где элемент случайности минимизирован, являются увлекательным видом досуговой деятельности.

**Новизна данной программы** заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), новых компьютерных шахматных программ. Примерно 30% учебной программы посвящена анализу сыгранных ребятами партий. Программа позволяет овладеть «скелетным методом анализа» шахматных позиций.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что в реализуемой программе осуществляется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы, благодаря развитию личности, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели и самостоятельной работы.

**Уровни программы** – стартовый, базовый, углубленный.

На занятиях используются такие формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний: шахматная нотация, анализ шахматной позиции при помощи организации списка достоинств и недостатков позиции, разложение позиции на фрагменты, интеграция полученной информации в единую оценку позиции.

**Адресат программы** - учащиеся 7-14 лет, заинтересованные игрой в шахматы. По данной программе могут обучаться дети всех социальных групп,

включая детей-инвалидов, сирот и детей из неблагополучных семей. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Дети принимаются в группу по желанию, по заявлению родителей, при отсутствии медицинских противопоказаний.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы – 3 года. В данной программе начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам.

Программа предусматривает 1-й год (стартовый уровень): два занятия в неделю по 2 часа (144 часа за учебный год), 2-й год (базовый уровень): 2 занятия по 2 часа в неделю (144 часа за учебный год), 3-й год (углубленный уровень): 2 занятия по 2 часа в неделю (144 часа за учебный год).

**Форма обучения** – очная.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** программы: развитие личности, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

**Задачи: обучающие** – 1) познакомить с историей шахмат; 2) изучить детально силы и слабости каждой шахматной фигуры, её игровые возможности; 3) дать учащимся общие теоретические знания по шахматной игре;

**развивающие** – 1) развивать логическое мышление, память, внимание, воображение, начальные формы волевого управления поведением и др. положительные качества личности; 2) расширять круг общения и возможности полноценного самовыражения и самореализации, а также представления об окружающем мире;

**воспитывающие** – 1) привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом; 2) научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственное правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно; 3) научить уважать соперника.

### 1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### 1.3.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Изучаемые темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	итого	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0	1	Опрос
2	Шахматная доска.	1	1	2	Опрос
3	Шахматные фигуры.	1	1	2	Опрос
4	Начальная расстановка фигур.	1	1	2	Опрос, проверочная работа
5	Ходы и взятие фигур.	6	12	18	Опрос, проверочная работа
6	Цель шахматной партии.	3	6	9	Опрос, показательные упражнения
	Игра всеми фигурами из начального положения.	4	20	24	Показательные партии с педагогом
8	Краткая история шахмат.	2	2	4	
9	Шахматная нотация.	2	2	4	Опрос
10	Ценность шахматных фигур.	2	2	4	
11	Техника матования одинокого короля.	3	6	9	Показательные упражнения
12	Достижение мата без жертвы материала.	3	6	9	Показательные упражнения
13	Шахматная комбинация.	15	41	56	Показательные упражнения Показательные партии с педагогом
	<b>Итого:</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>144</b>	

#### 1.3.2. Учебный план второго года обучения

№ п\п	Изучаемые темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	итого	
1.	Основы дебюта.	12	34	46	Решение карточек, Показательные партии с тренером
2.	Основы Миттельшпиля.	12	34	46	Проверочная работа
3.	Основы Эндшпиля.	16	36	52	Решение карточек
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	<b>144</b>	

### 1.3.3. Учебный план третьего года обучения

№ п\п	Изучаемые темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	итого	
1.					
2.	Тактика	6	6	12	Текущий контроль, тестирование
3.	Стратегия	12	-	12	Текущий контроль, тестирование
4.	Эндшпиль	12	-	12	Текущий контроль, тестирование
5.	Дебют	12	-	12	Текущий контроль, тестирование
6.	История шахмат. Чемпионы мира	4	-	4	Текущий контроль, опрос.
7.	Шахматный кодекс	2	-	2	Текущий контроль, опрос.
8.	Турниры	-	61	61	Тестирование, зачет.
9.	Анализ партий	-	10	10	Текущий контроль, опрос.
10.	Консультационные партии	-	5	5	Текущий контроль, опрос.

11.	Блиц – турниры	-	10	10	Тестирование, зачет.
12.	Сеансы одновременной игры	-	2	2	Текущий контроль, опрос.
13.	Итоговое занятие	-	2	2	Текущий контроль, опрос.
		<b>48</b>	<b>96</b>	<b>144</b>	

#### 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### 1.4.1. Содержание программы первого года обучения

1. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ. *Теория:* Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в помещении и на улице. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

2. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. *Теория:* Знакомство с шахматной доской. Белые, чёрные поля. Расположение доски между партнёрами. Горизонтальная, вертикальная линии. Количество полей в горизонтали и вертикали. Количество горизонталей и вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрные диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. *Практика:* Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».

3. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. *Теория:* Белые и чёрные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. *Практика:*

Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая, маленькая».

4. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. *Теория:* Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. *Практика:* Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

5. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР. *Теория:* Ладья, её место в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Слон, его место в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные, чернопольные слоны. Одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Лёгкая и тяжёлая фигура. Термин «Стоять под боем». Ферзь, его место в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжёлая фигура. Конь, его место в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – лёгкая фигура. Пешка, её место в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская



пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Король, его место в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

*Практика:*

Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

6. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. *Теория:* Шах. Шах ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания и игры «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Дай открытый шах», «Дай двойной шах», «Первый шах». Мат. Цель игры. Мат ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ладьёй, ферзём, слоном, конём, пешкой (простые примеры). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

*Практика:* Дидактические задания и игры «Мат или не мат», «Мат в один ход», «Дай мат в один ход». Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

7. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. *Теория:* Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Практика:* Дидактические задания и игры: «Два хода» на каждый ход делается два хода.

8. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. *Теория:* Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

*Практика:* изучение биографий чемпионов мира.

9. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. *Теория:* Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация.

*Практика:* Запись шахматной партии. Запись начального положения. Дидактические задания и игры: «Назови вертикаль». «Назови горизонталь». «Назови диагональ». «Какого цвета поле». «Кто быстрее». «Вижу цель».

10. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. *Теория:* Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

*Практика:* Дидактические задания и игры: «Кто сильнее». «Обе армии равны». «Выигрыш материала». «Защита».

11. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. *Теория:* Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и два слона против короля (простые случаи). Король, слон и конь против короля. (простые случаи). *Практика:* Дидактические задания и игры: «Шах или

мат». «Мат или пат». «Мат в один ход». «На крайнюю линию». «В угол». «Ограниченный король».

12. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. *Теория:* Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. Защита от мата. *Практика:* Дидактические задания и игры: «Объяви мат в два хода». «Защитись от мата».

13. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. *Теория:* Достижение мата путем жертвы шахматного материала. Типы матовых комбинаций: темы разрушения пешечного прикрытия короля, отвлечения, завлечения, блокировки, уничтожения защиты, освобождения пространства и т.д. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и т.д.). *Практика:* Дидактические задания и игры: «Объяви мат в два хода». «Сделай ничью». «Выигрыш материала».

#### 1.4.2. Содержание программы второго года обучения

1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. *Теория:* Двух и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах. *Практика:* Дидактические задания и игры: «Мат в 1 ход». «Поймай ладью». «Защита от мата». «Выведите фигуру». «Поставь мат в 1 ход «повторюшке»». «Мат в 2 хода». «Выигрыш материала». «Можно ли побить пешку». «Захвати центр». «Можно ли сделать рокировку». «В какую сторону можно рокировать». «Чем бить черную фигуру». «Сдвой противнику пешки».

2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. *Теория:* Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского пешечного прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей. *Практика:* Дидактические задания: «Выигрыш материала». «Мат в 3 хода». «Сделай ничью».

3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. *Теория:* Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами. Матование слоном и конем. Пешка против короля.

Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило квадрата. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. «Толкание плечом». Пешка на 7,6,5,4,3,2-ой горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том как играть в эндшпиле.

*Практика:* Дидактические задания: «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры», «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья», «Куда отступить королем», «Путь к ничьей».

### 1.4.3 Содержание программы третьего года обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. *Теория:* Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в помещении и на улице. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

2. ТАКТИКА. *Теория:* Расчёт продолжений, поиск ходов-кандидатов, в более сложных позициях без передвижения фигур на доске.

*Практика:* Провести конкурсы решения комбинаций, задач и этюдов.

Конкурсы решений комбинаций, задач и этюдов (2 способа):

1. Предлагаемые задания ставятся на демонстрационной доске, и даётся время для решения. Решения сообщаются либо письменно, либо устно. За правильное решение начисляются очки.

2. Задания раздаются учащимися на карточках. В конце конкурса подводятся итоги.

Тренировать технику расчёта:

- решают комбинационные примеры, задачи, этюды без передвижения фигур на доске, с определением времени на каждое задание.

Выполняют задания, используя компьютерные программы: «Шахматные комбинации», «Шахматная тактика».

### 3. СТРАТЕГИЯ.

*Теория:* Разноцветные слоны в миттельшпиле. Выключение фигуры из игры. Типичные стратегические приёмы выключение фигуры противника из игры. Открытые и полуоткрытые линии.

Форпост на открытой и полуоткрытой линии. Значение опорного пункта на открытой и полуоткрытой линии, особенно в неприятельском лагере. Важность форпоста на открытой вертикали в борьбе за линию. Проблемы центра. Операция централизация. Контроль за центральными полями. Укрепление одной фигуры в центре. Успешное выполнение фланговых операций. Два слона в миттельшпиле. Два слона в эндшпиле. Сила двух слонов в окончаниях, где отсутствует «вмешательство» других фигур. Успешная борьба против двух слонов. Борьба при необычном соотношении сил. Понятие абсолютной и относительной ценности шахматных фигур. Позиции, где ферзь в течение длительного времени с успехом противостоят меньшие по абсолютной ценности силы. Неудачное расположение неприятельских сил и, наоборот, активность своих фигур.

### 4. ЭНДШПИЛЬ.

*Теория:* Пешечные окончания. Дефекты пешечной структуры (наличие двоянных пешек, изолированных, отсталых пешек). Пассивная позиция короля. Понятие Цугцванга. Различные фигуры против пешек. Точные позиции и этюды, без знания которых нет настоящей технической грамотности. Позиции в соотношении Кр+К против Кр+п. Позиции, где ладья борется против одной или двух пешек.

#### 5. ДЕБЮТ.

*Теория:* Открытые дебюты. Стратегические идеи и цели открытых дебютов. Полуоткрытые дебюты. Стратегические идеи и цели полуоткрытых дебютов. Закрытые дебюты. Стратегические идеи и цели закрытых дебютов.

#### 6. ИСТОРИЯ ШАХМАТ. ЧЕМПИОНЫ МИРА.

*Теория:* Анализ творчества чемпионов мира и их краткая биография.

#### 7. ШАХМАТНЫЙ КОДЕКС.

*Теория:* Необходимость соблюдения каждым шахматистом, независимо от его квалификации, нравственно-этических норм. Знакомство с шахматным кодексом РФ, международными правилами ФИДЕ. Системы проведения соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская.

#### 8. ТУРНИРЫ.

*Практика:* Провести турниры внутри группы, включая «Шахматный турнир семейных команд». Участвуют в соревнованиях районных, городских, международных. Выполняют задания, используя компьютерную программу: «Шахматные комбинации».

#### 9. АНАЛИЗ ПАРТИЙ.

*Практика:* Анализировать партии, либо индивидуально, когда другие ещё играют партии, либо в присутствии всей группы с обсуждением ошибок.

#### 10. КОНСУЛЬТАЦИОННЫЕ ПАРТИИ.

*Практика:* Играть консультационные партии. Например, две команды, учащихся играют между собой, либо педагог против команды учащихся.

#### 11. БЛИЦ-ТУРНИРЫ.

*Практика:* Провести турниры с контролем времени по 5 минут каждому участнику.

#### 12. СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ.

*Практика:* Провести сеанс одновременной игры. В начале и в конце учебного года.

#### 13. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

*Практика:* Провести промежуточную аттестацию учащихся.

Определить дальнейшие планы.

### 1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При освоении программы дополнительного образования обучающимися следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

По итогам освоения программы учащиеся должны овладеть следующими компетенциями:

- коммуникативная компетенция – развитие навыков работы в парах, в группах различного состава, умение представлять себя и вести диалог;
- учебно-познавательная компетенция– пополнение знаний в области шахмат, ознакомление с разнообразными приемами и способами творческого воплощения образа.

**Личностными результатами** являются:

- адаптация учащегося к условиям детско-взрослой общности;
  - удовлетворенность учащимся своей деятельностью в объединении дополнительного образования,
  - повышение творческой активности учащегося, проявление инициативы и любознательности;
  - формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
  - навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
  - развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь);
  - ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия; -мировоззрение (следование социально значимым ценностям);
  - социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни;
  - готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; -склонность человека давать другим больше, чем требовать);
  - патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств);
  - культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей)
  - правильно вести себя во время игры;
  - уважительно относиться к сопернику по игре;
  - уметь владеть собой;
  - достойно принять поражение или победу;
  - быть эмоционально выдержанным.

**Метапредметными результатами** являются:

- Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослым;
- формирование умения классифицировать, сравнивать и обобщать и развивать пространственное мышление;
- развитие комбинаторных способностей, смекалки. сообразительности, логического мышления;

- развитие внимания, способности действовать в уме, логического мышления, целостности восприятия.

## Предметными результатами являются:

### 1 год обучения:

#### *знания:*

- знать шахматную доску и фигуры;
- обозначения нотации; - все ходы фигур;
- шахматную нотацию;
- сравнительную ценность фигур;
- что такое шах, мат, пат;
- общие принципы игры в начале партии;
- правила поведения во время игры;
- тактические удары (связка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах);
- общие принципы игры – в эндшпиле, в миттельшпиле;
- правила поведения в помещении и на улице;
- правила техники безопасности;
- правила поведения во время игры.
- как проводить атаку на короля;
- простейшие технические приёмы в эндшпиле (ладейном, пешечном), борьбу ферзя против пешки;
- что такое открытая линия;

#### *умения:*

- уметь ставить шах и мат;
- пользоваться шахматными часами;
- читать нотацию;
- соблюдать правила поведения на турнирах;
- делать рокировку;
- разыгрывать несложные дебютные варианты;
- защищаться от мата в дебюте;
- применять в партии простейшие приемы шахматной борьбы.
- ставить мат тяжёлыми фигурами;
- играть шахматную партию с записью;
- правильно вести себя в помещении и на улице;
- правильно вести себя во время игры.
- решать комбинации на различные темы (коневые, пешечные, тяжелофигурные, комбинации с сочетанием идей и др.
- играть шахматную партию с записью и часами;
- уважительно относиться к сопернику по игре.

### 2 год обучения:

#### *знания:*

- знать основные положения Шахматного кодекса РФ
- свободно ориентироваться в шахматных правилах;
- знать и соблюдать правила поведения на турнирах и соревнованиях;
- правила игры на квалификационных турнирах;

- правила командных турниров и соревнований.

*умения:*

- самостоятельно анализировать позицию;
- решать комбинационные позиции с основными тактическими приёмами в три, четыре, пять ходов;
- быть эмоционально выдержанным
- делать анализ ошибок;
- применять на практике теоретические знания;
- составлять план партии;
- разыгрывать открытые дебюты;
- делать анализ стратегии и тактики противника;
- анализировать сыгранные партии;
- играть в цейтноте;
- играть блиц-турниры и в быстрые шахматы;
- играть в квалификационных турнирах.

**3** год обучения:

*знания:*

- знать основные положения Шахматного кодекса РФ
- свободно ориентироваться в шахматных правилах;
- знать и соблюдать правила поведения на турнирах и соревнованиях;
- правила игры на квалификационных турнирах;
- правила командных турниров и соревнований.

*умения:*

- самостоятельно анализировать позицию;
- решать комбинационные позиции с основными тактическими приёмами в три, четыре, пять ходов;
- быть эмоционально выдержанным
- делать анализ ошибок;
- применять на практике теоретические знания;
- составлять план партии;
- разыгрывать открытые дебюты;
- делать анализ стратегии и тактики противника;
- анализировать сыгранные партии;
- играть в цейтноте;
- играть блиц-турниры и в быстрые шахматы;
- играть в квалификационных турнирах.



## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график- I год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол.ч. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I четверть</b>								
1.	сентябрь	4	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа фронтальная	2	Вводное занятие. Формирование группы	ДДТ Кабинет	
2.	сентябрь	7	9.00-9.40 9.50-10.30	Беседа по охране труда. Игра. Фронтальная	2	- Техника безопасности - «Школа безопасности»	ДДТ Кабинет №5	Игра по станциям
3.	сентябрь	11	9.00-9.40 9.50-10.30	фронтальная	2	- Диагностика обученности учащихся - Работа по карточкам	ДДТ Кабинет №5	Мониторинг
<b>2 блок «Знакомьтесь – оригами»</b>								
4.	сентябрь	11	9.00-9.40 9.50-10.30	Беседа фронтальная	2	- Что такое оригами?	ДДТ Кабинет №5	Игра «Чудеса из бумаги».
5.	сентябрь	14	9.00-9.40 9.50-10.30	Беседа фронтальная	2	- Виды оригами. - «Путешествие в страну Ориландия»		
6.	сентябрь	18	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная	2	- Приемы складывания.	ДДТ Кабинет №5	«Делай как – Я»
7.	сентябрь	21	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая индивидуальная	2	- Условные обозначения, принятые в оригами. - Демонстрация складывания.		
8.	сентябрь	25	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная	2	- Простые базовые формы. - Условные знаки и термины.	ДДТ Кабинет №5	Мини-выставка
9.	октябрь	1	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая	2	- Поэтапное складывание.		

						- Оформление композиции.		
10.	сентябрь	28	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная групповая	2	- Базовая форма «Треугольник». Знакомство с БФ	ДДТ Кабинет №5	Мини-выставка
11.	октябрь	2	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная групповая	2	- «Весёлый треугольник» (собачка, котик, заяц, петушок)		

12.	октябрь	5	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная групповая	2	- Базовая форма «Воздушный змей» Знакомство с БФ - «Делай как Я»	Кабинет №5	Мини-выставка
13.	октябрь	9	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая	2	- Складывание фигурок на основе БФ (утка, лиса, лебедь, листья деревьев) - Оформление композиций.		
14.	октябрь	12	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная групповая	2	- Базовая форма «Двойной треугольник» Знакомство с БФ - «Делай как Я»	Кабинет №5	Мини-выставка
15.	октябрь	16	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая	2	- Складывание фигурок на основе БФ (бабочка, рыбка, ёлка, снегирь, снежинка) - Оформление композиций.		
16.	октябрь	19	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная	2	- Базовая форма «Двойной треугольник» Знакомство с БФ - «Делай как Я»	Кабинет №5	Мини-выставка
17.	октябрь	23	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая	2	- Складывание фигурок на основе БФ (ирис, тюльпан, журавлик, ёжик, белка) - Оформление композиций.		

18.	октябрь	26	9.00-9.40 9.50-10.30	фронтальная индивидуальная	2	Красота забайкальской осени! (стихи забайкальских поэтов)	Кабинет №5	Конкурс
В период школьных каникул с 28 октября по 5 ноября: экскурсия в МБУК «Краеведческий музей». Дополнительный день отдыха – 4 ноября								
<b>II четверть</b>								
19.	ноябрь	6	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная индивидуальная	2	Складывать из бумаги разными приёмами листья. Обратить внимание на форму и цвет.	ДЦТ Кабинет №5	Презента ции
20.	ноябрь	9	9.00-9.40 9.50-10.30 9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная индивидуальная	2	«Листопад» Закрепить навыки работы с бумагой, умение работать в группах.	ДЦТ Кабинет №5	Мини- выставка
21.	ноябрь	13						
22.	ноябрь	16	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная индивидуальная	2	«Осенний букет» «Осенние дары»		Выставка работ
	ноябрь	20						
	ноябрь	23						
	ноябрь	27						
	ноябрь	30						
23.	декабрь	4	9.00-9.40 9.50-10.30	Чтение сказок фронтальная	2	- Сказки из бумаги. Репка. Лиса, заяц и петух. Гуси – лебеди. Теремок. - Эскиз к сказкам	Кабинет №5	Мини- выставка

24.	декабрь	7	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная индивидуальная	4	Складывание героев сказки «Репка»		Инсценирование
25.	декабрь	11	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая индивидуальная	4	Складывание героев сказки «Лиса, заяц и петух»»		
26.	декабрь	14	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная индивидуальная	4	Складывание героев сказки «Гуси-лебеди»	ДДТ Кабинет №5	Инсценирование
27.	декабрь	18	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая индивидуальная	4	- Складывание героев сказки «Теремок»		
28.	декабрь	21	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая	2	- Оформление выставки	Кабинет №5	Выставка работ
	декабрь	25						
<p>В период школьных каникул с 27 декабря по 9 января: новогодний праздник в Доме творчества. Шахматный турнир. «Шагай наадан». Заочный конкурс «Новогодние фантазии».</p> <p>Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 6 и 7 января</p>								
<b>III четверть</b>								
29.	январь	15	9.00-9.40 9.50-10.30	Чтение сказок. Фронтальная	2	-Сказки и маски. - Эскизы к маскам	ДДТ Кабинет №5	
30.	январь	18	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая индивидуальная	4	Изготовление масок к сказке «Два весёлых гуся»	ДДТ Кабинет №5	Показ сказки в детском саду «Чебурашка»
31.	январь	22	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая индивидуальная	4	Изготовление масок к сказке «Петушок – золотой гребешок и жерновцы»	ДДТ Кабинет №5	Показ сказки в детском саду «Ромашка»
32.	январь	25	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая индивидуальная	4	Изготовление масок к сказке «Девочка Снегурочка»	ДДТ Кабинет №5	Показ сказки в детском саду «Светлячок»
		29						
33.	февраль	1	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая индивидуальная	2	Изготовление масок к сказке «Лиса и медведь»	ДДТ	Показ сказки в ДДТ

34.	февраль	5	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая индивидуальная	2	Изготовление масок к сказке «Лиса и медведь»	Кабинет №5	
35.	февраль	8	9.00-9.40 9.50-10.30	фронтальная	2	Театр оригами	Кабинет №5	
<b>4 блок «Удивительное рядом»</b>								
36.	февраль	12	9.00-9.40 9.50-10.30	Конкурс групповая	2	Крепок забайкальский морозец! (стихи о зиме)	ДЦТ Кабинет №5	Презента ции   Мини- выставка   Выставка работ «Хрустал ьная сказка»
37.	февраль	15	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная индивидуальная	2	-Различные варианты складывания с использованием технологических карт(ёлочка, снеговик, синица, Дед Мороз, Снегурочка)		
38.	февраль	19	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика индивидуальная	2	- Новогодние украшения «Ангел», «Колокольчик», «Звезда Джексона», «Рождественский венок»		
Дополнительный день отдыха – 23 февраля. Праздник Белого месяца-24 февраля.								
39.	февраль	22	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная индивидуальная	2	- Познакомить учащихся с торцеванием (ёлка, снегири, заяц)		
40.	февраль	26	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая индивидуальная	2	Творческая мастерская		
41.	март	1	9.00-9.40 9.50-10.30	Беседа фронтальная	2	Праздник Белого месяца (традиции и быт бурятского народа)	ДЦТ Кабинет №5	Мини- выставка
42.	март	5	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная индивидуальная	2	Юрта (торцевание)		
43.	март	12	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная	2	Лошадь (торцевание)		
44.	март	15	9.00-9.40	Практика	2	Овца		

			9.50-10.30	фронтальная индивидуальная		(торцевание)			
45.	март	19	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая	2	Композиция «Родные просторы»			
46.	март	22	9.00-9.40 9.50-10.30	Беседа фронтальная	2	Волшебный мир цветов. Легенды о цветах.	ДДТ Кабинет №5	Праздник для мам	
47.									
48.									
49.									
В период школьных каникул с 23-1 апреля: экскурсия на выставку МБУК «Краеведческий музей». Дополнительный день отдыха – 8 марта									
<b>IV четверть</b>									
50.	апрель	1	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная	2	Создание рисованного фильма	ДДТ Кабинет №5	Наблюдение	
51.	апрель	7	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика индивидуальная	2	Складывание оригамских игрушек на основе изученных базовых форм.			
52.	апрель	8	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая индивидуальная	2	Складывание оригамских игрушек на основе изученных базовых форм.			
53.	апрель	14	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая	2	Творческая мастерская «Фантазёры»			
54.	апрель	15	9.00-9.40 9.50-10.30	индивидуальная	2	Сочиняем сами ( стихи и сказки к кадрам мультфильма)			Демонстрац ия фильма
55.	апрель	21	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика групповая	2	Оформление композиций (кадров).			
56.	апрель	22	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная	2	Летние композиции	ДДТ Кабинет №5	Выставка работ	
57.	апрель	28	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика индивидуальная		Цветочные композиции на основе простых базовых форм(нарцисс, фиалка, лотос)			

58.	апрель	29	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная	2	«Цветочные фантазии» Обратить внимание учащихся на многообразие цветов их форму, цвет. Используя теплую цветовую гамму создать свой цветок		
59.	май	5	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика индивидуальная	2	Насекомые (бабочки, оса, пчела, стрекоза)		
60.	май	6	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика индивидуальная	2	Птицы (воробей, сорока, голубь, ласточка)		
61.	май	12	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика индивидуальная	2	«Азбука плетения» Плетение корзинки		
62.	май	13	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная	2	Вперед!–лето! Парусные кораблики. Лодки.	ДДТ Кабинет №5	Соревнования «Гонки на столе» Демонстрация шляпок.
63.	май	19	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная	2	Летние шляпки из бумаги.		
64.	май	20	9.00-9.40 9.50-10.30	фронтальная	2	Итоговое занятие	ДДТ Кабинет №5	Контрольные срезы. Награждение дипломами.
65.	май	26	9.00-9.40 9.50-10.30	фронтальная	2	«Праздник маленьких мастеров»		
66.	май	27	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная	2	Оформление выставки	ДДТ Кабинет №5	Выставка работ
67.	май	28	9.00-9.40 9.50-10.30	Практика фронтальная	2	Подготовка к защите выставки		
<p>Участие в традиционной ярмарке-выставке п. Агинское. Итоговая выставка достижений учащихся. Завершение учебных занятий 30 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками – 1,2,3,4,5мая, 9,10,11 мая</p>								

Учебных недель-36

Начало и окончание учебного года – 1 сентября – 31 мая.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **2.3. Формы аттестации**





## **КОНТРОЛЬНЫЙ БЛОК**

В течение всего учебного года идёт непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки:

1. Беседы с фронтальным опросом.
2. Конкурсы по решению шахматных задач различной сложности в зависимости от степени подготовки.
3. Сеансы одновременной игры.
4. Участие в турнирах для выполнения спортивных разрядов

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, бесед, диспутов, анализируются сыгранные ребятами партии. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это сеансы одновременной игры, конкурсы по решению задач, игровые занятия. Для реализации программы используются следующие средства:

1. Комплекты шахматных фигур с досками – 25 шт.
2. Раздаточный материал с упражнениями по изучаемому материалу.
3. Демонстрационная доска
4. Компьютерные шахматные программы

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
2. Костьев А.Н. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
3. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1980.
4. Мучник Х. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.
5. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
6. Журавлёв Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
7. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
8. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
9. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
10. Сухин И. Первый год обучения. – Обнинск: Духовное возрождение, 2000.
11. Сухин И. Второй год обучения. – Обнинск: Духовное возрождение, 2002.
12. Сухин И. Третий год обучения. – Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
13. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных композиций. – М.: Астрель, АСТ, 2001
14. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991