

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Улётовская детская школа искусств
муниципального района « Улётовский район» Забайкальского края

Принята на заседании
методического совета
от «__» _____ 2020г.
протокол № _____

Утверждаю:
и.о директора МБУ ДО УДШИ
Барбарук О.А
«__» _____ 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Декоративно-прикладное искусство»
(стартовый уровень)**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся от 10 до 13 лет
Срок реализации 1 год
Уровень программы: ознакомительный

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Головкова Ирина Сергеевна

Улёты 2020г.

Оглавление

Введение	3стр
<u>Раздел 1.</u> Комплекс основных характеристик программы	4стр
1.1. Пояснительная записка.....	4стр
1.2. Цели и задачи	6стр
1.3. Содержание программы	6стр
1.4. Планируемые результаты.....	30стр
<u>Раздел 2.</u> Комплекс организационно-педагогических условий.....	32стр
2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.....	32стр
2.2. Условия реализации программы.....	33стр
<u>Раздел 3.</u> Список литературы.....	35стр
Приложение	

Введение

Происходящие в настоящее время динамические процессы преобразований в развитии общества привели к изменениям во всех сферах его жизнедеятельности. Трансформационные процессы коснулись и образования. Сегодня система образования переживает новый этап в своём развитии, характеризующий построение новой модели образования на качественно-новом уровне.

Дополнительное образование формирует у обучающихся самосознание, ощущение ценности собственной личности, здесь каждый участник образовательного процесса может избавиться от привычки действовать только по подсказке. Он удовлетворяет свои творческие потребности, развивает интересы, усваивает знания в том темпе и объеме, которые ему позволяют его индивидуальные способности.

Реализация современной модели образования нашла своё отражение в таких нормативно - правовых документах, как:

- Концепция развития дополнительного образования детей(№1726-р от 14.09.2014г.)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России(2009г.)
- Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018г.№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительного образования детей»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН2.4.4.3172-14
- ФЗ « Об образовании в РФ»
- Устав МБУДО УДШИ
- Лицензия на образовательную деятельность МБУДО УДШИ
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка:

Актуальность образовательной программы:

Программа состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, декоративной стилизации форм. Знакомятся с цветом и свойствами разнообразных материалов, правилами лепки, а также с наиболее выдающимися мастерами изобразительного искусства.

Данная программа актуальна ещё и тем, что она вводит ребенка в удивительный мир искусства при помощи дистанционного обучения. В ходе учебного года ребенок следует по творческой карте, отмечая определенный раздел. В конце обучения все обучающиеся приходят к единой цели. Это дает возможность поверить в себя, в свои способности, повышает у детей творческий интерес и развитие творческой индивидуальности.

Работа в разных техниках ДПИ развивает у детей технологические навыки в изготовлении изделий, содействует трудовому воспитанию и познавательному интересу к работе, учит усидчивости и аккуратности, формирует чувство самоконтроля, способствует развитию эстетического вкуса и логического мышления.

Направленность: Художественная.

Уровень: Ознакомительный.

Адресат программы: Возрастной диапазон, в котором реализуется программа, определён – это дети среднего возраста.

Характерная черта внимания учеников среднего школьного возраста — его специфическая избирательность: интересные уроки или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к яркому часто становится причиной произвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желаний, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению, изменяется соотношение между конкретно-образным мышлением и абстрактным в пользу последнего. Мышление подростка приобретает новую черту — критичность. Он начинает относить себя к определенному слою микросоциума, демонстрирует замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их).

Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или

завышенная самооценки, резкость в поведении. Появляется состояние внутреннего конфликта (личностного). Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал подростка – это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принят

Формы обучения: Очно-заочная. Программа предусматривает использование организации индивидуальной и групповой форм учебной работы с учениками.

Формы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение)
- беседа
- экскурсия
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков
- самостоятельное изготовление конкретного изделия
- учебная игра.

Объём и срок реализации программы: Данная дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» (стартовый уровень) рассчитана на 1 год обучения с детьми среднего школьного возраста от 10 до 13 лет.

Согласно требованиям Сан-Пина от 04.07. 2014г.№ 41, регламентированными документами о режиме занятий и физических нагрузках обучающихся не превышающих нормы и предельно допустимых нагрузок, определены Уставом МБУ ДО УДШИ, Положением об организации обучения в дистанционном формате МБУ ДО УДШИ.

Учебная нагрузка: 1 год обучения-2 часа в неделю, 72 часа в год.

Режим занятий:

Очная форма занятий предусматривает обучение -4 часа в месяц, заочная форма предусматривает 4 часа в месяц обучения в дистанционном формате.

Продолжительность одного занятия у обучающихся в очной форме составляет 40 минут.

Продолжительность одного занятия у обучающихся в заочной форме составляет 20-25 минут .

Организация образовательного процесса: Согласно Уставу МБУ ДО УДШИ, прием обучающихся проводится на основе личного и свободного выбора объединения по интересам и способностям. Обучающимся предоставляется возможность удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятости. Обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).

Один раз в неделю обучающиеся приходят на занятия в учреждения ,где с ними проводится обучение в очной форме.

Один раз в неделю с обучающимися проводятся занятия дистанционно ,на основании согласия родителей (законных представителей несовершеннолетних).

1.2.Цели и задачи:

Цель программы:

Создание условий для получения учащимися общего представления о различных направлениях декоративно-прикладного творчества, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству, в условиях детского объединения "Разноцветный мир".

Задачи:

-образовательные:

Дать понятие об основных цветах, понятие о дополнительных цветах и о различных оттенках цвета (колорит, холодные, теплые цвета), понятие об основных приемах композиции, о различных техниках ИЗО и ДПИ. Соблюдая принцип постепенного перехода от простого к сложному, учить применять теоретические знания при технологии изготовления изделий, научить работать с различными инструментами и материалами.

-личностные:

Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основ развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-этического облика.

-метапредметные:

Используя благоприятный психологический микроклимат в группах, способствовать: самореализации личности ребенка, развитию мелкой моторики рук, пространственному воображению, аккуратности, логическому мышлению, развитию мотивации к прикладному виду деятельности.

1.3.Содержание программы:

Учебный план (базовый уровень)

Обучающиеся получают первоначальные навыки ДПИ, знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, с материалами и инструментами. Со свойствами и приемами работы с бумагой и тканью, с основами цветоведения и композиции.

№	Раздел тем	Всего час.	Количество часов		
			на теоретические виды занятия	на практические виды занятия	Формы контроля/ аттестация
1	Вводное занятие.	1	1	-	

1 раздел. Знакомство с цветом с помощью разнообразных техник рисования.					
2	Кляксография.	2	1	1	обсуждение
3	Техника рисования «Набрызг» - «Осенние листья».	2	30мин	1ч.30мин	обсуждение
4	Монотипия.	2	1	1	обсуждение
5	Основные и дополнительные цвета.	3	30мин.	2ч.30мин	обсуждение
6	Упражнение «Растяжка цвета».	2	1	1	обсуждение
7	Рисование по сырому - «Домашние животные».	3	1	2	обсуждение
8	Понятие «Колорит».	2	1	1	обсуждение
9	Холодные и теплые цвета. Упражнение «Бабочка»	2	1	1	обсуждение
КТД	«Страна Кляксография».	1	0	1	Контрольный урок
КТД	Конкурсно - игровая программа «Осенний переполах».	1	-	1	обсуждение
Итого:21ч.					
2 раздел. Способы, методы и приемы работы с бумагой.					
1	Геометрические фигуры. Аппликация «Геометрия»	4	1	3	обсуждение
2	Рваная аппликация из цветной бумаги - «Морские обитатели».	6	1	5	обсуждение
3	Цветочная корзиночка в подарок маме.	3	1	2	обсуждение
КТД	Праздничное мероприятие ко Дню матери - «Милая	2	-	2	обсуждение

	Мама».				
5	Аппликация «Вишня», «Клубника»	2	30мин	1ч.30мин	обсуждение
Итого:17 ч.					
3 раздел. Нетрадиционные техники рисования.					
1	Пластилинография – «Путешествие в сказку».	6	1	5	обсуждение
2	Объемная лепка из пластилина.	5	1	4	обсуждение
3	Открытка к 23 февраля.	3	30мин	2ч.30м.	обсуждение
4	Понятие «Силуэт». Композиция «Ночной город»	5	1	4	обсуждение
5	Техника «Папье-Маше» - «Земной шар»	5	1	4	обсуждение
Итого:24ч					
4 раздел. Основы ИЗО.					
1	Знакомство с видами изобразительно искусства. Натюрморт.	1	0	1	обсуждение
2	Пасхальный натюрморт»	2	30мин	1ч.30мин.	обсуждение
3	Пейзаж. Знакомство с правилами композиции.	1	0	1	обсуждение
4	Композиция «Забайкальские пейзажи»	2	30мин	1ч.30мин.	обсуждение
5	Композиция к 9 мая «Наша Победа»	3	1	2	обсуждение
6	Итоговый урок «Мир творчества»	1	0	1	Контрольный урок
Итого:10ч					
Итого:72					

Содержание учебного-тематического плана

1 раздел.

Знакомство с цветом с помощью разнообразных техник рисования.

Тема №1 Вводное занятие.

Знакомство детей с планом работы, с содержанием и формой занятий. Ознакомление с расписанием занятий.

Теоретических часов- 1, практических часов-0, всего часов -1.

Тема №2 Техника «Кляксография».

Знакомство с понятиями «краска», «цвет», «колер» с помощью техники «Кляксография». Создание оригинальной композиции с ярко выраженным композиционным центром, при помощи выдувания краски. Обсуждение выполненных работ, выявление недостатков и способы их устранения

Теоретических часов- 1, практических часов-1, всего часов -2.

Тема №3 Техника рисования «Набрызг».

Знакомство с техникой «Набрызг». Создание композиции с осенними листьями при помощи данной техники. Знакомство с понятием «композиция», компоновкой в листе. Использование ранее полученных знаний о цвете.

Теоретических часов- 30мин, практических часов-1ч.30мин, всего часов-2.

Тема №4 Монотипия.

Выполнение упражнений в технике «Монотипия» цветовая гамма, которых выражает определенное эмоциональное состояние. Показ образцов.

Теоретических часов- 1, практических часов-1, всего часов -2.

Тема №5 Основные и дополнительные цвета.

Знакомство с основными и дополнительными цветами при помощи цветового круга.

Теоретических часов-30мин, практических часов-2ч.30мин, всего часов -3

Тема №6 Растяжка цвета.

Упражнение на растяжку цвета, для создания разнообразного колорита при создании композиции. Растяжка от темного до белого и растяжка цвета.

Теоретических часов- 1, практических часов-1, всего часов -2.

Тема №7 «Домашние животные» с помощью техники «По сырому» (Кот, цыпленок, петух).

Знакомство со свойствами краски и бумаги. Выполнение композиции с домашними животными с помощью техники «По сырому» с использованием знаний цветоведения.

Теоретических часов- 1, практических часов-2, всего часов -3.

Тема №8 Понятие «Колорит».

Знакомство с понятием «Колорит». Сочетание цветов при помощи цветового круга.

Теоретических часов-1, практических часов-1, всего часов -2.

Тема №9 Холодные и теплые цвета.

Изучение холодных и теплых цветов. Упражнения на составления рисунка в тёплой и холодной цветовой гамме.

Теоретических часов- 1, практических часов-3, всего часов -4.

Тема №10 «Страна Кляксография».

Итоговый урок по пройденным темам. Викторина, итоговое тестирование.

Теоретических часов- 0, практических часов-1, всего часов -1.

Тема №11 Конкурсно- игровая программа «Осенний переполох».

Проведение викторины по полученным знаниям о цвете, композиции. Подведение итогов изученного блока. Проведение конкурса на лучший осенний рисунок.

Теоретических часов- 0, практических часов-1, всего часов 1-.

2 раздел.

Способы, методы и приемы работы с бумагой.

Тема №1 Геометрические фигуры. Аппликация «Геометрия»

Правило безопасности при работе с ножницами. Знакомство с основными свойствами бумаги: вырезание, складывание, вырезание по контуру. Изучение геометрических фигур. Выполнение практической работы с использованием знаний компоновки, композиционного центра.

Теоретических часов-1, практических часов-3, всего часов -4.

Тема №2 «Морские обитатели» Рваная аппликация из цветной бумаги.

Знакомство с такими свойствами бумаги как обрывание, склеивание. Поэтапное выполнение практической работы, послойное наклеивание бумаги. Передача образа рыбы, черепахи, морского конька.

Теоретических часов-1, практических часов-5, всего часов -6.

Тема №3 «Корзиночка с цветами»

Изготовление объемных цветов в подарок маме в технике «Аппликация». Создание оригинальной композиции правильно закомпонованной и сбалансированной по цвету.

Теоретических часов-1, практических часов-2, всего часов -3.

Тема №4 КТД: Праздничное мероприятие ко Дню Матери «Милая Мама».

Разучивание стихов, песен. Выступление обучающихся на концерте. Обсуждение массового мероприятия.

Теоретических часов- 0, практических часов-2, всего часов -2.

Тема №5 Аппликация «Вишня» и «Клубника».

Знакомство с понятием «бумажная пластика», умением пользоваться линейкой и свойствами бумаги. Изготовление элементов клубники и вишни на основе полученных знаний.

Теоретических часов- 30мин, практических часов-1ч.30мин, всего часов - 2.

3 раздел.

Нетрадиционные техники рисования.

Тема №1 «Путешествие в сказку».

Знакомство с основными свойствами пластилина, с техникой «Пластилинография». Создание эскиза композиции, выбор цветового решения. Поэтапное выполнение творческой работы.

Теоретических часов- 1, практических -5, всего часов-6.

Тема №2 «Наш веселый зоопарк».

Знакомство с объемной лепкой. Выбор материала для лепки. Обсуждение основных черт животных и составление общей композиции для зоопарка. Объемная лепка животных с передачей образа.

Теоретических часов- 1, практических -4, всего часов-5.

Тема №3 Изготовление открытки к 23 февраля.

Знакомство с историей праздника 23 февраля. Разработка идеи открытки, выбор материала, техники и цвета. Поэтапное выполнение работы. Обсуждение полученных работ.

Теоретических часов- 30мин, практических -2ч.30мин, всего часов-3.

Тема №4 «Силуэт». Композиция «Ночной город»

Работа с техникой «по сырому». Знакомство с понятием «Силуэт». Изготовление оригинальной композиции. Обсуждение работ.

Теоретических часов - 1, практических -4, всего часов-5.

Тема №5 «Земной шар».

Знакомство с праздником День космонавтики и техникой «Папье-Маше». Создание каркаса для шара, заготовок из газет.

Теоретических часов -1, практических -4, всего часов-5.

4 раздел.

Основы ИЗО.

Тема №1 Знакомство с видами изобразительного искусства. Натюрморт.

Изучение жанров изобразительного искусства. Знакомство с натюрмортом. Просмотр работ известных художников. Правила композиции при рисовании натюрморта.

Теоретических часов -1, практических -0, всего часов-1.

Тема №2. Натюрморт.

Составление композиции «Пасхальный натюрморт» на основе ранее полученных знаний.

Теоретических часов -30мин, практических -1ч.30мин, всего часов-2.

Тема №3. Пейзаж. Знакомство с правилами композиции.

Изучение правил композиции пейзажа. Просмотр работ известных художников.

Теоретических часов -0, практических -1, всего часов-1.

Тема №4. «Забайкальские пейзажи».

Составление композиции «Пейзаж». Обсуждение получившихся работ.

Теоретических часов -30мин, практических -1ч.30мин, всего часов-2.

Тема №5. Композиция к 9 мая «Наша Победа».

Составление композиции к 9 мая. Выбор техники из ранее изученных. Участие в конкурсах и выставках.

Теоретических часов -1, практических -2, всего часов-3.

Тема №6 Итоговый урок «Мир творчества»

Итоговый урок по пройденному материалу. Тестирование, викторина. Итоговый просмотр работ.

Теоретических часов- 1, практических часов-0, всего часов -1

1.4. Планируемые результаты:

Требования к знаниям и умениям.	Компетенции и личностные качества.
<ul style="list-style-type: none">• Соблюдать правила безопасности труда и организации рабочего места.• рисовать различные предметы округлой, прямоугольной и сложной формы.• Уметь пользоваться инструментами рисования.• Иметь представление о работе с цветом.• Уметь создавать новый цвет.• Иметь общие представления об основных цветах, о дополнительных, получаемых при смешении основных.• Иметь общие представления о композиции листа (уметь правильно размещать изображение на листе, выбирать для него масштаб в зависимости от основных пропорций объектов), уметь составлять композиции с использованием эскизов.• Применять различные техники: акварель, гуашь, карандаш, тушь.• Применять основные способы, методы и приемы с бумагой: обрывание, склеивание, вырезание, складывание.• Использовать нетрадиционные техники рисования.	<ul style="list-style-type: none">• Иметь адекватный эмоциональный отклик.• Быть инициативными и ответственными.• Иметь навыки саморегуляции, собственного отношения, поведения и потребностей.• Осознавать свою национальную принадлежность, бережно относиться к культурным ценностям.<ul style="list-style-type: none">• Положительно относится к труду.• Быть аккуратными и бережливыми.• Ценить свой труд и труд своих товарищей.• Стремиться к самостоятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля:

Входной контроль: проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для обучающихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

Промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания обучающихся, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль: проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося.

2.1.1 Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Для выявления результатов освоения программы в объединении установлена оценочная система - пятибалльная. Отметки проставляются в журналы всем обучающимся по данной программе на протяжении всего учебного года. По итогам работы детей за четверть выставляются четвертные отметки, годовая отметка выставляется на основании четвертных отметок.

В конце года руководителем объединения составляется аналитическая справка о результатах учащихся и участии в массовых мероприятиях по данной программе.

Для определения уровня освоения обучающимися образовательной программы предусмотрена промежуточная аттестация в форме: собеседования, тестирования, анкетирования, контрольных работ, выставок творческих работ.

Оценочные материалы:

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в

передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3»—уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров. Ученик владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

2.2. Условия реализации программы

Учебно методическое обеспечение	Материально-техническое оснащение	Информационное оснащение	Методические материалы	Кадровые условия
Словесно иллюстративный, наглядно-иллюстративный, моторно-исследовательский методы мотивации и стимулирования, познавательной активности, технология личностно-ориентированного обучения	Бумага (разного вида), краски (акварель, гуашь), кисти, графические материалы, ножницы, палитра, линейка, пластилин, газета.	https://писуйснами.рф/ https://centreinstein.ru/ https://ya-odarennost.ru/	Образцы изделий, наглядные пособия, видеофильмы, фотографии, иллюстрации.	Педагог дополнительного образования Головкова И.С Курсы повышения квалификации: «Деятельность педагога доп.образования в современных условиях» в объеме 36ч. Тема самообразования: «Развитие творческих способностей детей средствами декоративно - прикладного творчества»

График образовательного процесса 2020-2021г. Объединения «Разноцветный мир»

Учебные занятия по дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» (стартовый уровень) начинаются с 15 сентября и заканчиваются 26 мая. Каникулы проходят по графику и составляют 34 дня. Летние каникулы предусмотрены для тех обучающихся кто переходит к освоению дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство».

1. График образовательного процесса																																						
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель									
		16-20	23-30			1-4	7-11	14-18	21-25	26-2	5-8	11-15	18-22	25-29	2-6	9-13	16-20	23-27	30-12	13-17	20-24	27-31	3-7	10-14	17-21	24-28	2-6	9-13	16-20	21-28	30-3	6-10	13-17	20-24	27-30	4-8		
1									п	п								п	п																			
2									п	п									п	п																		
3									п	п									п	п																		

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация



Раздел 3. Список литературы.

Используемая литература для разработки программы и организации образовательного процесса.

1. Нормативно - правовые источники:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

2. Психолого - педагогическая литература:

1. Аверин В.А.; «Психология детей и подростков»; М: изд «Просвещение»; 2010.г-312с.
2. Андрианова П.Н., Галагузова М.А. ; «Игры и творчество»; М.: изд. «Просвещение»; 2011 г.-37с.
3. Столяров Ю.С.; «Уроки творчества»; М.: изд. «Педагогика»; 2009г.-112с.
4. Столяренко Л.Д. « Психология» ; Ростов н/Д : изд. « Феникс» ; 2011г.-444с.
5. Столяренко Л.Д. « Педагогика» ; Ростов н/Д : изд. « Феникс» ; 2012г.-463с.
6. Кульневич С.В. , Лакоценина Т.П. « Современный урок» Ч.-1.; Ростов н \Д: изд. « Учитель», 2009г.-228с.
7. Кульневич С.В. , Лакоценина Т.П. « Современный урок. Не совсем обычные и совсем обычные уроки» Ч.-2.; Ростов н \Д: изд. « Учитель», 2010г.-288с.
8. Кульневич С.В. , Лакоценина Т.П. « Современный урок. Проблемный урок.» Ч.-3.; Ростов н \Д: изд. « Учитель», 2010г.-200с.

3. Источники периодической печати:

1. «Дополнительное образование» ; М.: изд. ЗАО «Витязь»; № 4,8,10,12-2014г.; № 3,5,8,9,10,12-2015г.
2. «Внешкольник» ; К: изд. «ООО Красногорск»; № 4,6,7,8- 2011г.; № 3,4,6,9,12-2016г.
3. «Творчество» ; М.: изд. «Пресса»; № 2,4,8,12- 2012г.; № 2,8,5,9,11 -2016г.
4. «Сделай сам»; М.: изд. «Мир книги»; № 3,6,8,9-2017г.;

4. Интернет ресурсы:

1. Радуга красок. [Электронный ресурс],
http://www.ddtudomlya.ru/prog/raduga_krasok.pdf
2. Муниципальное бюджетное учреждение. [Электронный ресурс],
http://www.ddtudomlya.ru/prog/ryzhij_kot.pdf
3. КТД: Рыцарский турнир. [Электронный ресурс],
<https://multiurok.ru/files/ktd-rytsarskii-turnir.html>
4. Рабочая программа кружка "Чудеса своими руками". [Электронный ресурс],
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-chudesasvoimi-rukami-574961.html>
5. Декоративно-прикладное искусство. [Электронный ресурс],
www.erzia-museum.ru/dpi.html

5. Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей :

1. Остапова Г.Р.; «Искусство Востока»; С-П.; изд. «Нева»; 2009г.-158с.
2. Рапацевич Ю.А.. «Формирование художественно-эстетических способностей у школьников»; Минск: изд. «Народная асвета»; 2011г.-325с.
3. Щукин В.П. «Ступеньки творчества»; М.; изд. «Просвещение»; 2009г.-123с.
4. Развитие творческой одарённости детей школьного возраста // Школьный психолог. 2001. №11.
5. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии. 1996. №3.
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1990.

Приложение

Конкурсно-игровая программа «Страна Кляксография»

Ребята, мы с вами закончили первый раздел нашей программы. Давайте вспомним, как он называется? (Ответы детей). Правильно, наш первый раздел называется Кляксография. И сегодня мы совершим путешествие в Страну Кляксографию и пройдем несколько испытаний.

Для начала вам нужно разделиться на 2 команды. И мы начинаем наш 1 тур. Вам нужно ответить на вопросы. Спрашиваю сначала одну команду, потом другую.

1. На минутку в землю врос
Разноцветный чудо-мост. (Радуга)
2. Назовите все цвета радуги. (Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый)
3. Как получается фиолетовый цвет? (Синий + Красный)
4. Если мы смешаем желтый и красный какой цвет получим? (Оранжевый)
5. Цвет для елки, огуречка
Цвет для травки у крылечка? (Зеленый)
6. На какие две группы делятся цвета? (Теплые, холодные)
7. Какие цвета называются холодными и почему? (Синий, голубой, фиолетовый. Это цвета зимы, ночи, воды)
8. Какой цвет получится если смешать красный и белый? (Розовый)
9. Что помогает художникам делать картины такими яркими, живыми и выразительными? (Цвет)
10. Что случится если все вдруг станет бесцветным? (Мир вокруг станет серым, грустным и т.д)
11. У тетрадного листочка и у сахара кусочка, и у соли, и у мела - цвет какой бывает? (Белый)

Цвет - это первый помощник художника, с помощью цвета мы можем изобразить все, что нас окружает таким, какое оно есть на самом деле. Можно украсить все на свете.

Наше 2 задание. Я вам дам листочки на одном нарисовано солнышко, на втором тучки. Ваша задача по одному нарисовать что то, что бы получился какой то сюжет. Но делать это нужно молча и не говорить друг другу, что вы рисуете.

3 задание. Игра «Кони в яблоках» Я вам раздам двух лошадок. Одну зовут Холодок другую Солнышко. Они бегали по поляне и растеряли свои пятнышки. Ваша задача выбрать пятнышки, которые подходят лошадкам.

4 задание. Загадки про цвета.

Я бычок, но не реву,
Потому, что я влюбленный! -
Я люблю щипать траву,
А любимый цвет -...
Ответ: Зелёный

Увидав его под глазом,
Драчуна жалеют сразу,
А вот баклажан и слива
С ним довольны и счастливы.
Ответ: Фиолетовый цвет

На картине небо ясным
Нарисуем мы с тобой
И его закрасим краской
Как обычно -...
Ответ: Голубой

Если ищешь этот цвет,
Знай, его в морковке нет.
А вот в репке бы нашел ты
Этот цвет. Какой он?
Ответ: Желтый

У малины и клубники,
Помидора и брусники
Вкус, конечно, очень разный,
Ну а цвет похожий — ...
Ответ: Красный

Он из всех неяркий самый,
Только веришь или нет -
Можно видеть этот цвет
И с закрытыми глазами!
Ответ: Чёрный

Вы большие молодцы! И очень хорошо усвоили весь материал.