

Муниципальное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества

г. Могоча Забайкальского края

Принята
педагогическим советом
от «23» «12» 2019г.
протокол № 2

Утверждаю
Муд Директор МУДО ЦДТ
ЦДТ *Wok* Т.Б. Золотухина
«23» «12» 2019г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В мире мягкой фантазии»
Возраст обучающихся: 7 - 14 лет
Срок реализации :3 год

Автор-составитель:
Вера Геннадьевна Симанова
педагог дополнительного
образования

г.Могоча 2019г.

1. Комплекс основных характеристик программы.

Введение

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В.А. Сухомлинский

Ритм современной жизни ставит перед человеком множество нестандартных задач. И возникает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных генерировать идеи и формулировать новые, перспективные цели. В этих условиях задача развития творческих способностей у детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы дополнительного образования.

1.1 Пояснительная записка.

Нормативно - правовое основание:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании РФ»

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ ОТ 4 сентября 2014 г. № 172-р).

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Программа «В мире мягкой фантазии» создана для того, чтобы в доступной форме, через игрушку, созданную своими руками, открыть ребёнку мир творчества.

В процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические навыки вязания, кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани и пряжи.

С раннего детства дети имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость рукодельных работ, созданных руками мам и бабушек. Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом. Программа «В мире мягкой фантазии» направлена на трудовое, эстетическое воспитание, способствует развитию творческой активности и художественных способностей детей.

Актуальность программы

Занятия в детском объединении совершенствуют трудовые, технологические навыки у детей и подростков в изготовлении изделий, развивают у них эстетический вкус, творческую деятельность, самостоятельность в

достижении цели, уважение к труду, воображение и усидчивость. Творческая деятельность не каждому по силам, иногда большие трудности дают больше радости и возможности: радость преодоления, открытия и творчества.

В настоящее время, такие виды деятельности очень актуальны они привлекают людей разного возраста. Являются мощным толчком к воплощению новых идей, подчёркивают творческую индивидуальность, играют немалую экономическую роль в жизни человека.

Направленность: художественная

Срок реализации: 3 года

Адресат: 7-14 лет

Мышление младшего школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать.

У детей с 10 – 14 лет наблюдается общий подъем жизнедеятельности. В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма. В этом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности.

Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению. Дети в подростковом возрасте осознают возможные последствия своих действий, но чаще пренебрегают опасностью, совершают безумные поступки, становясь жертвами собственной бравады, желание отличиться перед сверстниками.

Поэтому необходимо подростков вовлекать в творческую деятельность.

В связи с возрастными особенностями строится образовательный процесс и определяются методы работы.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 216 часов; 3 год обучения – 216 часов

Программа разноуровневая: 1 год обучения – ознакомительный уровень

2 год обучения – базовый уровень

3 год обучения – углубленный уровень

Особенности организации образовательного процесса: дети разного возраста.

Режим занятий: 1 год 144 часа (недельная нагрузка – 4 часа, 2 раза по 2 часа); 2 год – 216 часов (недельная нагрузка – 6 часов, 2 раза по 3 часа); 3 – 216 часов (недельная нагрузка - 6 часов, 2 раза по 3 часа);

Продолжительность занятий 45 минут.

Отличительной особенностью программы является то, что занятия в объединении проводятся не только по принципу «от простого к сложному», где обучающийся выполняет только репродуктивную функцию, выполняя работу по образцу и готовой выкройке, но и применяется технология создания игрушек творческого характера (от идеи до исполнения). Изготовление авторской игрушки является для детей своеобразной игрой в

волшебников. Простота форм, яркая декоративность и теплота используемых материалов, тематическое многообразие – все это побуждает обучающихся создавать свой собственный неповторимый образ. Игрушка, помимо объекта получения трудовых навыков, становится объектом творческого поиска, самовыражения, самопознания и самореализации. Именно процесс творчества позволяет ребенку делать открытия, осознавать и реализовывать свои способности, обретать веру в свои силы, в удачу, брать на себя ответственность, организовывать свое рабочее время и досуг.

В содержание программы включен блок «Проектная деятельность», направленный на планирование и организацию творческой деятельности обучающихся и их социализацию. Формами творческой самореализации детей являются участие в конкурсах разного уровня, организуются персональные выставки.

Новизной данной программы является то, что в неё включены не только шитьё мягких игрушек, но и не менее интересные темы по вязанию.

Этот вид рукоделия не просто позволяет одеваться в вещи, которых ни на ком больше не увидишь, он ещё доставляет массу удовольствия. Ручная работа ценится очень высоко.

Сам процесс – это своего рода разрядка, снятие ежедневного стресса и отдых. Ритмичные движения успокаивают нервную систему, а полученная в результате красивая вещь или аксессуар приносит радость. В данном виде творчества дети научатся создавать вязаные вещи, раскроют свои возможности, реализуют свой художественный потенциал. А главное это поможет ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

1.2. Цели и задачи:

Цель: Развитие познавательных интересов, творческих способностей и нравственных качеств воспитанников в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

Предметные:

- Знакомить обучающихся с богатым миром игрушки;
- Обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- Обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- Познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию.
- Знакомить с основными законами и правилами изготовления мягкой игрушки;
- Освоить систему знаний о раскрое, основных швах и технологии изготовления игрушки.

Метапредметные:

- Развивать интеллектуальные и аналитические способности (сравнивать, анализировать, обобщать);

- Формировать образное и абстрактное мышление;
- Развивать умение видеть и выражать через мех, ткань и другие текстильные материалы задуманный образ;
- Формировать представления о практической значимости своего изделия (подарок, выставочная работа, предмет интерьера и др.);
- Развивать мотивацию к достижению успеха;
- Развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;

Личностные:

- Формировать и развивать интерес к данному предмету;
- Развивать чувство личной ответственности за результат своего труда;
- Развивать интерес к народному творчеству;
- Формировать навыки самопрезентации;
- Мотивировать к творческой самореализации.
- Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

1.3 Содержание программы

1. Учебный план первого года обучения

№	Разделы и темы занятий	Теория	Практика	Всего часов
1.	Раздел: Готовимся к шитью Тема: «Вводное занятие» Тема: «История развития и происхождения мягкой игрушки» Тема: «Изготовление индивидуальной игрушки»	2	8	10
2.	Раздел: Технология изготовления мягкой игрушки Тема: «Волшебный магазин тканей» Тема: «Рабочие швы» Тема «Фурнитура» Тема: «История создания сувенира и его выполнение»	4	14	18
3.	Раздел: Готовимся к вязанию крючком Тема: «Вводное занятие» Тема: «Материалы и инструменты»	2	20	22

	Тема: «Азбука вязания» Тема: «Вязаные игрушки крючком»			
4.	Раздел: Простейшие игрушки на основе шара Тема: «Изготовление игрушек»	2	18	20
5.	Раздел: Простейшие игрушки на основе шара крючком Тема: «Вязание игрушек»	-	18	18
6.	Раздел: «Мягконабивные игрушки - зверюшки» Тема: «Изготовление игрушек»	1	23	24
7	Раздел: «Полезные игрушки для дома и семьи» Тема: «Изготовление игрушек для дома»	2	30	32
	Итого:	13 ч	131 ч	144 ч

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование раздела и темы	теория	практика	Всего часов
1.	Раздел: Художественное оформление (декорирование изделий) Тема: Вводное занятие. Тема: «Аксессуары для игрушек» Тема: «Элементы вышивки» Тема: «Банка идей и вдохновлялок»	6	30	36
2.	Раздел: Плоские комбинированные игрушки Тема: «Пошив игрушек»	2	16	18

3.	Раздел: Вязание игрушек спицами Тема: Вводное занятие Тема: «Вязаные игрушки спицами»	2	21	23
4.	Раздел: Игрушки с проволочным каркасом Тема: «Пошив игрушек с проволочным каркасом»	2	46	48
5.	Раздел: Проектная деятельность Тема: «Мой весёлый гороскоп» Тема: «Игрушки – фантазии»	2	24	26
6.	Раздел: Вязаные аксессуары для кукол Тема: «Вязание аксессуаров»	2	24	26
7.	Раздел: Подарки к Новому году Тема: «Пошив новогодней игрушки на ёлку» Тема: «Вязаные новогодние сувениры»	2	28	30
8.	Раздел: Роль игрушки в современном мире Тема: «Знакомство с профессией» Экскурсия в магазин мягких игрушек.	2	7	9
	Итого:	20 часов	196 часов	216 часов

Учебно – тематический план третьего года обучения

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Раздел: Кукла – душа народа Тема: Вводное занятие Тема: «Изготовление кукол»	1	23	24
	Раздел: Проектная деятельность. Тема проекта: «Кукла в русско – национальном костюме»	2	39	41
2.	Раздел: Изготовление одежды для кукол спицами Тема: «Вязание одежды для кукол»	2	14	16
3.	Раздел: Объёмные игрушки из меха Тема: «Изготовление игрушек по усложнённым выкройкам»	2	28	30
4.	Раздел: В руках пять спиц. Тема: «Вязаные изделия на пяти спицах»	1	24	25
5.	Раздел: Вязание интерьера Тема: «Вязаные атрибуты для домашнего интерьера»	1	28	29
6.	Раздел: Нетрадиционные Тема: «Изготовление игрушки для интерьера с использованием нетрадиционных материалов»	1	23	24
7.	Раздел: Одежда для игрушек Тема: «Изготовление одежды и стильных штучек»	-	12	12
	Раздел: Мастер - класс Тема: Посмотри на других – и	1	11	12

	покажи себя»			
8.	Итоговая выставка	-	3	3
9.	Итого	11	205	216

2 Содержание первого года обучения.

Раздел: Готовимся к шитью

Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с основными разделами образовательной программы «В мире мягкой фантазии». Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся в объединении.

Практика: Просмотр работ, выполненных обучающимися прошлых лет. Игры на знакомство. Диагностика интересов.

Тема: «История развития и происхождения мягкой игрушки»

Теория: Ознакомление обучающихся с историей мягкой игрушки, как одним из видов народного творчества. История коллектива. Достижения. Содержание деятельности и перспективы развития.

Практика: Просмотр иллюстративного и наглядного материала, посвященного мягкой игрушке. Беседы «Мои любимые мягкие игрушки», «Мишка из бабушкиного сундука»

Тема: «Изготовление индивидуальной игрушки»

Теория: Повторение правил по Т.Б. Беседа.

Практика: Изготовление индивидуальной игольницы для хранения иголок, булавок. Раскрой ткани. Смётывание и пошив, выворачивание и набивка синтепоном. Оформление.

Раздел: Технология изготовления мягкой игрушки

Теория: Основные технологические приемы раскроя. Правила экономичного расхода ткани. Симметрия деталей при раскрое. Основные ручные швы. Приемы выполнения и особенности применения. Набивка. Секреты набивки различными наполнителями. Соединение деталей игрушки. Особенности оформления изделия - приемы создания мимики (утяжка, варианты глаз и др.) Изготовление глаз. Варианты готовых глазок. Основные этапы работы с материалом для изготовления глаз, правила работы с клеем.

Практика: Изготовление игрушки по образцу или инструкционной карте. Выполнение основных технологических приемов под контролем педагога и самостоятельно (раскрой деталей игрушки, сшивание деталей кроя,

выполнение основных ручных швов «вперед иголку», «петельный». Набивка изделия. Соединение деталей. Выполнение «невидимого шва». Оформление. Подбор и изготовление глаз различными способами (использование готовых глаз, бусин, пуговиц, работа с тканью и самоклеющейся бумагой).

Тема: «История создания сувенира и его выполнение»

Теория: Беседа. История сувенира и его назначение.

Практика: Зарисовка в тетрадь. Выполнение выкроек. Раскрой ткани. Сшивание и соединение деталей. Оформление.

Использование различных материалов и фурнитуры в отделке сувенира и декорировании (пряжа, ленты, тесьма, фатин, кружево, пуговицы, и т.д.)
Учебная игра по материаловедению «Ромашка» (знакомство с материалами с включением визуальных и тактильных ощущений). Составление альбома образцов материала.

Раздел: Готовимся к вязанию крючком

Тема: Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с планом работы. Режим занятий. Первичный инструктаж по Т.Б. Изучение индивидуальных способностей обучающихся. Общие рекомендации вязания крючком.

Практика: Просмотр иллюстративного материала. Подбор материала под контролем педагога и самостоятельно. Игра «Называлки».

Раздел: Простейшие игрушки на основе шара

Теория: Знакомство с видами поделок из шарика, валика, бочонка (игольница, колобок, лягушка, грибок, рыбка и т.д.)

Практика: Изготовление шарика разного размера. Применение шарика к выбранной игрушке. Оформление. Просмотр и оценка выполненных работ.

Игра «Превращение круга». «Такие разные рыбки» (исходная форма круг, треугольник)

Игра «На что похоже?» Разработка эскиза игрушки на основе простых геометрических форм.

Раздел: Простейшие игрушки на основе шара крючком

Теория: Вводное занятие. Ознакомление с планом работы. Первичный инструктаж по Т.Б. Изучение индивидуальных способностей обучающихся. Общие рекомендации вязания крючком.

Тема: Материалы и инструменты.

Теория: Виды крючков, правила подбора крючка, пряжи и ниток. Условия хранения материалов и инструментов. Положение корпуса, рук при вязании крючком. Запись в тетрадь. Просмотр иллюстраций и работ выполненные старшими ребятами.

Тема: Азбука вязания.

Теория: Основные приёмы вязания. Понятие цепочки, воздушной петли. Строение петли, особенности вязания столбиков без накида и столбиков с накидом. Их схематическое изображение.

Практика: Отработка умений и навыков вязания цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Выполнение работ: «Яйцо»; «Цыплёнок»; «Мышка».

Раздел: Мягконабивные игрушки - зверюшки

Теория: Разработка эскиза игрушки на основе базовой выкройки с изменением пропорций тела и головы, изменение отдельных деталей, добавление характерных деталей (по теме «Мишка» и «Зайка»).

Практика: Создание выкроек простых плоских игрушек. Упражнение «Нарисуй эмоцию». Подбор глаз для готовых игрушек. Оформление игрушки. Придумывание имен игрушкам.

Раздел: Полезные игрушки для дома и семьи

Теория: Применение декоративных игрушек в современном интерьере. Закрепление навыков в пошиве игрушек из разных видов тканей. Самостоятельное изготовление выбранной по желанию ребёнка игрушки для интерьера своего дома.

Практика: Зарисовка модели. Выполнение выкроек. Запись последовательности выполнения задания. Подбор ткани, раскрой, намётывание и сшивание деталей на швейной машинке. Выворачивание деталей, набивка наполнителем. Оформление поделки. Просмотр, оценка и самооценка выполненной работы.

Раздел: Итоговая выставка. Защита творческих работ с комментарием по изготовлению и оформлению игрушки.

Содержание второго года обучения

Раздел: Художественное оформление (декорирование изделий)

Теория: Секреты оформления игрушек. Аксессуары для игрушек. Материалы и фурнитура для оформления. Пряжа и секреты её использования. Шнуры, помпоны. Кисточки. Использование лент, тесьмы, кружева. Различные способы изготовления бантиков. Элементы вышивки в оформлении, декоративные стежки. Детали оформления: вышивка, шнуры, помпоны, кисточки, пуговицы, бусины, банты, цветы, шляпки и др.

Практика: Просмотр иллюстративного материала. Комбинирование материалов. Использование различных инструментов и оборудования. Работа по образцу или инструкционной карте, выполнение основных технологических приемов под контролем педагога и самостоятельно. Выполнение творческих заданий по декорированию. Презентация собственных работ. Анализ работ и самоанализ. Работа с Интернет-источниками по поиску идей, образцов и технологий. Пополнение «Банка идей и вдохновлялок». Прорисовка эскизов, разработка изделия. Изготовление элементов оформления и декорирования по собственному замыслу. Выполнение творческих заданий по декорированию. Задания по декорированию «Придумай хвостик».

Раздел: Плоские комбинированные игрушки

Тема: Изготовление комбинированных игрушек (Зайчик, Оленёнок, Собачка и др.)

Теория: Знакомство с технологией по изготовлению комбинированной игрушки.

Практика: Зарисовка модели в тетрадь. Выполнение выкроек. Подбор ткани. Раскрой и смётывание деталей. Просмотр и оценка готового изделия.

Раздел: Вязание игрушек спицами

Теория: Из истории вязания спицами. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Инструменты и материалы. Подбор спиц и пряжи. Виды вязания. Понятия: лицевая петля, изнаночная, кромочная. Технология выполнения. Узоры из лицевых петель, резинки, их виды.

Демонстрация игрушек – образцов по темам. Подбор материалов и инструментов. Вывязывание деталей. Сборка и оформление.

Практика: Отработка навыков вязания спицами. Платочная и чулочная гладь. Резинка. Изготовление изделий: «Декоративная сумочка», «Сердечко» и др.

Раздел: Игрушки с проволочным каркасом

Теория: Проволока, её виды. Правила безопасной работы с проволокой. Приемы скручивания. Изготовление каркаса. Секреты набивки каркасных игрушек, использование ароматного наполнителя.

Практика: Изготовление игрушки с использованием готовой или самостоятельно измененной выкройки (раскрой деталей игрушки, сшивание деталей кроя - выполнение основных ручных швов «вперед иголку», «петельный», работа на швейной машинке, набивка деталей игрушки различными наполнителями, соединение деталей, выполнение «невидимого шва»). Изготовление проволочного каркаса. Оформление. Изготовление глаз различными способами (в т. ч с использованием нетрадиционных материалов для изготовления глаз - горох, пластиковые бутылки).

Раздел: Проектная деятельность

Теория: Знакомство с выставками прошлых лет. Основные правила работы над проектом. Характеристики основных этапов работы.

Практика: Изготовление игрушки по индивидуальному проекту (замыслу учащегося)

Тема: «Мой веселый гороскоп», «Игрушки-фантазии» (изготовление игрушки от идеи до готового изделия, презентация работы). Анализ работ и самоанализ. Изготовление игрушек по усложненным выкройкам с использованием вставок.

Раздел: Вязаные аксессуары для кукол и игрушек

Теория: Аксессуар – что это такое? Виды аксессуаров. Роль аксессуаров при создании образа.

Практика: Просмотр иллюстративного материала. Пополнение банка идей по теме «Аксессуары для кукол» Вязание аксессуаров (сумочка, шарфик, шапочка, браслет и т.д.)

Раздел: Подарки к Новому году

Теория: Зимние праздники. Их история и символы.

Практика: Подготовка материалов. Изготовление работ. Оформление.

Раздел: Роль игрушки в современном мире

Тема: «Знакомство с профессией»

Теория: Беседа. Текстильная игрушка и ее эволюция. Современные мастера, создающие игрушки в разнообразных прикладных техниках. Знакомство с профессией продавца промышленных игрушек.

Практика: Интернет-экскурсии по сайтам «Страна мастеров» «Ярмарка мастеров» и др.

Прогулка в магазин мягких игрушек. Сравнение, обсуждение, высказывание впечатлений.

Содержание третьего года обучения

Раздел: Кукла – душа народа

Теория: Вводное занятие. Ознакомление с программой третьего года обучения, повторение правил по Т.Б.

История шитья кукол в России, их значение и выполнение роль своеобразного талисмана для игр малыша и как украшение русской избы.

Практика: Изготовление кукол и талисманов (Матрёшка, Трещётка, Кукла «Берегиня», «Скрутка» и т.д)

Раздел: Проектная деятельность.

Теория: Костюм как произведение искусства всегда отражал определённый этап развития культуры. Используемые виды ткани, отделка, орнамент, вышивка. Кукольная одежда наглядно отражает основные направления моды прошлых столетий. В игрушке как в зеркале отражены общественный уклад, быт, нравы, обычаи, достижения ремёсел и художественного творчества, техники и искусства.

Практика: Самостоятельная работа по поиску дополнительной информации в интернете. Изготовление русско-народного костюма по индивидуальному замыслу обучающегося (сарафан, передник, рубаха, головной убор). Изготовление выкроек, подбор ткани, применение элементов вышивки.

Раздел: Изготовление одежды для кукол спицами

Теория: Беседа. Выбор модели. Просмотр журналов, фотоиллюстраций. Обсуждение.

Практика: Изготовление вязаной одежды для кукол: «Жилет», «Юбка», «Шапочка».

Раздел: Объёмные игрушки из меха

Теория: Знакомство обучающихся с мехом и технологией изготовления игрушек из меха по усложнённым выкройкам. Разновидности синтетического меха. Правила раскроя меха.

Практика: Зарисовка игрушки в тетрадь. Комбинирование материалов: мех и трикотаж. Раскрой меха. Смётывание и сшивание деталей. Выворачивание и набивка деталей игрушки. Соединение деталей. Использование различных материалов и фурнитуры в отделке игрушки и декорировании. Просмотр, оценка и самооценка выполненной работы.

Закрепление навыков при пошиве объёмных игрушек из меха. Различные варианты оформления. Итоговая выставка.

Раздел: В руках пять спиц

Теория: Особенности кольцевого вязания на пяти спицах. Расход пряжи. Расход пряжи. Расчёт петель. Просмотр журналов, фотоиллюстраций.

Практика: Набор петель. Вязание манжеты, выполненной резинкой. Формирование пятки. Вязание носка.

Варежки. Расчёт петель и вязание варежки по кругу. Отверстие для пальца. Убавление петель для варежки.

Раздел: Вязание в интерьере

Теория: Беседа об эмоциональном значении игрушек в жизни человека (оформление помещения, создание психологического комфорта. Вязаные изделия для интерьера. Их назначение. Просмотр журналов, поиск идей в интернете.

Практика: Изготовление изделий по выбору: «Салфетка», «Диванная подушка», «Чехлы для стульев».

Раздел: Нетрадиционные игрушки и материалы

Теория: Беседы о цвете. Гармоничные сочетания. Цвет в интерьере. Уютные нетрадиционные игрушки. Психология цвета. Самостоятельная работа по поиску дополнительной информации о материалах, применяемых при создании игрушек. Проектирование и конструирование изделия на основе самостоятельного и обоснованного выбора материалов, приемов и технологий их обработки. Работа с нетрадиционными материалами для набивки игрушки (крупы, кофе, корица, ваниль, ароматные травы). Изготовление глаз из пуговиц (раскрашивание акриловыми красками по собственным эскизам) Использование разнообразных материалов для оформления.

Практика: Прорисовка эскизов, разработка изделия. Пошив изделий по выбору. Диванная подушка (Зайка, Единорог, Медведь, Черепаха).

Работа на швейной машинке. Использование ароматного наполнителя. Тонирование игрушек (кофейные игрушки). Рецепты тонировки.

Раздел: Одежда для игрушек

Теория: Одежда для игрушек. Разработка эскиза и моделирование одежды. Основные приемы работы над выкройкой. Правила раскроя. Основные технологические приемы изготовления одежды для игрушек.

Практика: Просмотр иллюстративного материала. Работа с Интернет-источниками по поиску идей, образцов и технологий. Пополнение банка идей по теме «Одежда для игрушек», «Обувь», «Играем в образ» и др. Проектирование изделий. Изготовление одежды, обуви. Презентация собственных работ. Анализ работ и самоанализ.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Обучающийся должен знать:

- Историю развития и происхождения мягкой игрушки.
- Приемы работы с выкройками.
- Разновидности материалов и фурнитуры и особенности работы с ними.
- Названия инструментов и приспособлений для творчества и правила работы с ними. Правила безопасности труда

Обучающийся должен уметь:

- использовать знакомые термины в практической деятельности
- конструировать простые игрушки на основе круга
- выполнять эскиз будущей игрушки
- уметь подбирать материал
- выполнять основные ручные швы и простейшие элементы вязания.

2 год обучения

Обучающийся должен знать:

- Виды швов и приемы обработки различных материалов: ткань, мех, фетр, бумага, пряжа
- Основные технологические приемы изготовления игрушки (правила раскроя, выполнения швов, набивки, соединения и оформления деталей игрушки;
- Различные способы изготовления глаз
- Варианты оформления и декорирования изделия.
- Основные рабочие приёмы вязания спицами, крючком.

Обучающийся должен уметь:

- использовать знакомые термины в практической деятельности;
- подбирать гармоничные и контрастные цветосочетания предметов;
- Вносить изменения в выкройку, изготавливать простые выкройки по готовому эскизу;
- владеть инструментами (иглы, ножницы, крючок, спицы)
- выполнять основные ручные швы («вперед иголку», «назад иголку», «через край»; «петельный», «невидимый»);
- владеть основными технологическими приемами изготовления игрушек;
- Подбирать глаза и использовать простейшие приемы и способы их изготовления.

3 год обучения

Обучающийся должен знать:

- правила безопасной работы с инструментами;
- правила работы на швейной машинке
- Основные способы передачи объема при помощи вытачек и клиньев;
- Технологию и секреты изготовления проволочного каркаса;
- Основные характеристики цвета и комбинирования материалов;

Обучающийся должен уметь:

- Разрабатывать игрушку от идеи до готового изделия (эскиз, подбор цвета, выкройка, пошив и декорирование);
- Использовать элементы проволочного каркаса в игрушке;
- Работать на швейной машинке;

- Выполнять анализ работ, самоанализ и делать презентацию своего изделия;
- Использовать цвет для передачи характера и настроения игрушки;
- Выполнять учебные проекты

1. Комплекс организационно- педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Первый год обучения.

№ п/п	Месяц и число	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1.		Раздел: Готовимся к шитью			
		Тема: «Вводное занятие»	2	2	-
		Тема: «История развития и происхождения мягкой игрушки»	2	-	2
		Тема: «Изготовление индивидуальной игрушки»	6	-	6
2.		Раздел: Технология изготовления мягкой игрушки			
		Тема: «Волшебный магазин тканей»	4	1	3
		Тема: «Рабочие швы»	6	1	5
		Тема «Фурнитура»	2	0.5	1,5
		Тема: «История создания сувенира и его выполнение»	6	1	5
3.		Раздел: Готовимся к вязанию крючком			
		Тема: «Вводное занятие»	2	1	1
		Тема: «Материалы и инструменты»	2	1	1
		Тема: «Азбука вязания»	4	1	3
		Тема: «Вязаные игрушки крючком»	14	-	14
4.		Раздел: Простейшие игрушки на основе шара			
		Тема: «Изготовление игрушек»			
		- Зайчик;	6	1	5

		- Кошечка; - Сова; - Гриб.	6 4 4	0,5 - -	5,5 4 4
5.		Раздел: Простейшие игрушки на основе шара крючком Тема: «Вязание игрушек» - Яйцо; - Цыплёнок; - Курочка.	6 6 6	- - -	6 6 6
6.		Раздел: «Мягко - набивные игрушки - зверюшки» Тема: «Изготовление игрушек» - Петушок в воротничке; - Пингвин в тельняшке; - Попугай.	8 8 8	1 - -	7 8 8
7.		Раздел: «Полезные игрушки для дома и семьи» Тема: «Изготовление диванных подушек» - Мишка; - Единорог; - Черепаха; Тема: «Грелка на чайник»	10 8 8 6	2 - - -	8 8 8 6
Итого часов			144	13	131

Календарный учебный график

Второй год обучения.

№ п/п	Месяц и число	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1.		Раздел: Художественное оформление (декорирование изделий) Тема: Вводное занятие. Тема: «Аксессуары для игрушек»	4 12	2 1	2 11

		Тема: «Элементы вышивки»	14	1	13
		Тема: «Банка идей и вдохновлялок»	6	-	6
2.		Раздел: Плоские комбинированные игрушки Тема: «Пошив игрушек» -Зайчик;	6	1	5
		- Козлик;	6	1	5
		-Лиса.	6	-	6
3.		Раздел: Вязание игрушек спицами Тема: Вводное занятие	2	2	-
		Тема: «Вязаные игрушки спицами»			
		-Сердечко;	7	-	7
		-Утёнок;	7	-	7
		-Мышка.	7	-	7
4.		Раздел: Игрушки с проволочным каркасом Тема: «Пошив игрушек с проволочным каркасом»			
		-Ослик;	12	0.5	11.5
		-Лебедь;	12	0.5	11,5
		-Таракан;	12	0.5	11,5
		-Жираф.	12	0.5	11,5
5.		Раздел: Проектная деятельность Проект: «Мой весёлый гороскоп»	2	2	-
		Тема: «Пошив игрушки – фантазии»			
		-Свинка;	12	-	12
		-Мышка.	12	-	12
6.		Раздел: Вязаные аксессуары для кукол Тема: «Вязание аксессуаров»			
		-Шапочка;	2	1	1
		-Сумочка;	9	0.5	8.5
		-Ободок;	9	0.5	8.5
		-Браслет.	3	-	3

			3	-	3
7.		Раздел: Подарки к Новому году Тема: «Пошив новогодней игрушки на ёлку» -Домик; -Ёлочка; -Снеговик. Тема: «Вязаные новогодние сувениры» -Ангелочек; -Снегурочка; -Дед Мороз.	4 4 4 6 6 6	0.5 - 0.5 0.5 0.5 -	3.5 4 3.5 5.5 5.5 6
8.		Раздел: Роль игрушки в современном мире Тема: «Знакомство с профессией» Экскурсия в магазин мягких игрушек. Итого:	2 7	1 1	1 6
		Итого часов	216	20	196

Календарный учебный график

3 год обучения.

№ п/п	Месяц и число	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1.		Раздел: Кукла – душа народа Тема: Вводное занятие Тема: «Изготовление кукол» - Цельнокроеная; - Кукла из носка; - Трещётка.	4 6 6 8	1 - - -	3 6 6 8
2.		Раздел: Проектная деятельность. Тема проекта: «Кукла в	2	1	1

		русско-национальном костюме» - Изготовление куклы; - Пошив одежды; - Оформление. Выставка Защита проекта.	12 12 12 3	0.5 0.5 - -	11.5 11.5 12 3
3.		Раздел: Изготовление одежды для кукол спицами Тема: «Вязание одежды для кукол» - Жилет; - Юбка; - Кофточка.	6 4 6	0.5 0.5 1	5.5 3.5 5
4.		Раздел: Объёмные игрушки из меха Тема: «Изготовление игрушек по усложнённым выкройкам» - Собака; - Барсук; - Ёжик.	9 9 12	0.5 0.5 1	8.5 8.5 11
5.		Раздел: В руках пять спиц Тема: «Вязаные изделия на пяти спицах» - Носки; - Варежки.	13 12	1 -	12 12
6.		Раздел: Вязание в интерьере Тема: «Вязаные атрибуты для домашнего интерьера» - Салфетка; - Диванная подушка; - Чехол для стульев.	9 10 10	0.5 - 0.5	8.5 10 9.5
7.		Раздел: Нетрадиционные материалы и игрушки Тема: «Изготовление игрушки для интерьера с использованием нетрадиционных материалов» - Гусеница; - Кофейная кошечка; - Мишка-травник.	8 8 8	0.5 - 0.5	7.5 8 7.5

8.		Раздел: Одежда для игрушек Тема: «Изготовление одежды и стильных штучек» - тапочки из фетра; - Сумочка; - Шляпка; - Цветок из ткани.	3 3 3 3	- - - -	3 3 3 3
9.		Раздел: Мастер - класс Тема: Посмотри на других – и покажи себя» Обмен опытом, самоанализ. Выставка работ.	6 6 -	1 - -	5 6 3
Итого часов			216	11	205

2.2. Материально – техническое оснащение программы

Для проведения занятий необходимо:

- 1) Кабинет; стулья, парты;
- 2) Технические средства: магнитофон, ноутбук, принтер, фотоаппарат, швейная машинка, утюг, гладильная доска, шкаф.
- 3) Материалы для изготовления игрушек: искусственный и натуральный мех, различные виды тканей.

Набивочный материал: вата, поролон, холофайбер, синтепон.

Проволока, пряжа, нитки для шитья и декорирования.

Фурнитура (тесьма, кружево, шнур, бисер, пуговицы).

Нетрадиционные материалы: пластиковые ложки, бутылки, коробки.

Природные материалы: семена растений, ракушки и др.

Материал для тонировки и ароматизации (кофе, чай, ваниль, корица, травы).

Канцелярские товары: бумага цветная, картон, краски, клей «Момент», ПВА, маркеры по ткани.

Инструменты: ножницы, иголки, шило, плоскогубцы, круглогубцы, клеевой пистолет.

2.3 Формы аттестации и методы контроля.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения обучающимися программного материала.

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

Предварительный (стартовый) контроль - проводится в начале обучения в форме опроса (выполнения простых швов, работа с ножницами, владение иглой и т.д.)

Текущий контроль – Проводится в процессе обучения и направлен на закрепление практических, теоретических умений и навыков.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании обучения, с целью отслеживания технологической компетентности: организация рабочего места, знание техники безопасности, сформированность практических навыков в области изготовления игрушки, владение терминологией предмета. Творческие достижения; Самооценка и самопрезентация выполненного изделия.

Диагностика проводится дважды, на начало и окончание учебного года. По результатам контроля заполняются диагностические карты на каждую учебную группу. Выявляются положительные результаты образовательного процесса, его трудности, планируется деятельность по решению возникающих проблемных ситуаций. В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

Виды контроля

Виды контроля	Методы
Вводный	Беседа, наблюдение.
Текущий	Опросы, практические работы, викторины, кроссворды.
Коррекция	Повторные беседы, индивидуальные консультации.
Итоговый	Представление работ на выставках, обсуждение коллективных работ

2.4 Оценочный материал (см.Приложение1)

По итогам 1- го года обучения проводится итоговое занятие, на котором каждый обучаемый представляет свою учебную работу по одному из разделов программы. Такой метод позволяет каждому ребёнку проявить свои способности в том виде, который ему ближе. Так же у ребёнка вырабатывается чувство самостоятельности и ответственности за свою выполненную работу.

По итогам 2- го года обучения итоговое занятие проходит в форме защиты творческой работы. Каждый обучающийся представляет свою индивидуальную работу с небольшим устным комментарием по технике изготовления выполненной работы. Этот метод позволяет ребёнку, не стесняясь выступать перед сверстниками, высказывать своё мнение, рассказывая способы при оформлении игрушки. Развивая коммуникативные умения, создаётся социокультурная сфера общения.

По итогам 3-го года обучения проводится защита творческих проектов. Ребята представляют куклу в народном костюме изготовленную самостоятельно или коллективно. Коллективное выполнение заданий – это эффективная форма организации труда, т. к при наименьших затратах сил и времени можно выполнить трудоёмкую работу. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности, дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи, развитию творческих способностей ребёнка.

2.5. Методы организации образовательного процесса

Занятия по данной программе рассчитаны на сочетание урочных и внеурочных методов работы. Урочные занятия проводятся в виде бесед, объяснений нового материала, обсуждений, практических работ, повторений и закрепления способов действий. Внеурочные занятия включают в себя выполнение домашних заданий, сбор информации, выставки собственных работ, экскурсий, проведение праздников. Обучающимся предлагается выполнение домашних заданий по поиску информации, обмену фотоматериалами, иллюстрациями, выкройками. Оказывается консультативная помощь педагога.

Объяснительно – иллюстративный метод позволяет добиться технологической точности при выполнении работы. Предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением.

Исследовательско – поисковый метод на занятии предусматривает самостоятельное решение творческих замыслов, выбор соответствующих техник разной сложности.

Обучающийся вносит изменения в оформление изделия и создает свой собственный продукт, что позволяет обучающемуся раскрыть свой творческий потенциал.

Он сам решает, как будет выглядеть его игрушка, самостоятельно подбирает материалы и способы их обработки, планирует собственную деятельность и реализует задуманное.

Игровой метод способствует эмоциональной разгрузке ребёнка. Применяется музыка, положительные оценка, поощрения.

Метод проектов дает возможность осуществлять дифференцированное обучение и позволяет формировать исследовательские способности, получить навыки решения проблемных ситуаций, развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Возможность участия каждого обучающегося в конкурсной и выставочной деятельности.

Используемые технологии на занятии в объединении «В мире мягкой фантазии»

Информационно-коммуникативные технологии: работа в поисковых системах Yandex, Google, Интернет-экскурсии, участие в конкурсах. Ресурсы Интернет служат источником вдохновения для создания

собственных творческих работ, поиск нужной информации и идей. Игровые технологии: дидактические игры, познавательные и развивающие игры, игры на развитие воображения, творческих способностей и другие.

Здоровьесберегающая технология применяется с целью формирования у обучающихся осознанного отношения к своему здоровью, овладению приёмами сохранения здоровья. В ходе занятий проводятся физкультминутки.

Формы организации образовательного процесса:

Формы занятий: В процессе обучения используются как индивидуальные, так и групповые формы обучения.

Традиционные формы занятий: вводное занятие, занятие закрепления знаний, умений, навыков; занятия самостоятельной и практической работы.

Нетрадиционные формы занятий: занятие-экскурсия, творческие задания, ролевые игры, мастер-класс занятие-выставка.

Алгоритм учебного занятия:

- организация работы (эмоциональный настрой) 3 мин;
- повторение изученного (актуализация знаний) 10 – 15 мин;
- изучение новых знаний, формирование новых умений 10 -15 мин;
- закрепление, систематизация, применение 10 – 15 мин;
- подведение итогов – рефлексия 2-3 мин.

Список литературы для педагога

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2017.
2. Дайн Г. Л. Русская игрушка. – М., 2018.
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 2017.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров – .М.: Просвещение, 2016.
5. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 2017. - № 3
5. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2017.
6. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2015.
7. Серова З. С. Мягкая игрушка. // Начальная школа. – 2016г.. - № 12.
8. Тоне Финнангер Игрушки-Тильды для дома и сада – Арт-родник
9. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2015.
10. Тильда. Подарочная коллекция – Арт-родник
11. Интернет-сайты и источники из интернета:
12. Информация: <http://ru.wikipedia.org>
13. Сайт рукоделия: <http://www.alisfox.ru>

Список литературы для обучающихся

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2018г.
2. Грачева Т. И. Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 2017г.
3. Денисова Н. А. Пушистики и мохнатики. – М.: Айрис – пресс, 2017.
4. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2018г.

Приложение 1